CHANTEZ AU SEIGNEUR UN CHANT NOUVEAU !

DVD 2 part.1 :

Vous allez devoir un peu travailler !
Et comme nous ne voulons pas faire que parler et que nous sommes dépendants de l'Esprit de Dieu, c'est pour cela que nous allons le mettre en pratique en priant maintenant pour qu'Il puisse nous donner cet Esprit :

Prions,
« *Père, nous voulons aussi dans ce domaine-là, cette nouvelle présentation, Te demander ce que Tu penses Toi ; nous voulons penser en priant, nous voulons en priant analyser, nous voulons nous questionner nous-mêmes, nous remettre en question ; et nous voulons Ta Parole merveilleuse, la prendre comme base de notre étude ; nous Te remercions pour toutes Tes révélations ; amen* » ;

➔ **Le chemin que nous avons pris avec ces 5 obstacles à surmonter sur le chemin de la Vérité : c'est le chemin qu'il faut prendre à chaque fois que nous voulons connaître la Vérité** ;

Le texte qui éclaire sur notre sujet (la musique) :

Le mot qui doit nous intéresser dans ce texte c'est le mot :

« RAISONNABLE »

➔ Paul écrit aux Romains, donc ça nous touche nous ;
Le but de tout service de culte : que notre vie, que moi-même, je devienne un « sacrifice » pour Dieu ;
Nous sommes ici dans l'utilisation de termes du sanctuaire ;
Nous avons peut-être déjà compris par notre étude personnelle que « **nous sommes le temple du Saint-Esprit** » ;

Ici (texte de Romains) il est même dit qu'il devient « ***un sacrifice vivant*** », et si nous voulons être précis, même si ce n'est pas notre thème aujourd'hui, c'est que nous « allons par le même chemin où Jésus est allé » ;
Il est devenu « ***Emmanuel*** » : « **Dieu avec nous** », « ***faites-moi un sanctuaire, je veux vivre avec vous*** » ;
➔ **Il est devenu le sacrifice, et il est devenu le Prêtre** ;

➔ **Et l'on trouve les mêmes niveaux pour celui qui a la foi** :

Je ne dis pas que l'être humain peut devenir un sacrifice qui peut ôter le péché ; je ne dis pas que nous sommes le sanctuaire et que nous proclamions Dieu ;
Mais nous voyons **les étapes** que Jésus a traversées, nous les retrouvons dans la vie des **apôtres** ; mais nous devenons même des prêtres ; Pierre le dit : « ***nous sommes le peuple saint, le peuple acquis, un sacerdoce royal*** » ;

Et ici (texte de Romains 12 : 1), Paul est en train de nous dire que nous devons être un sacrifice pour Dieu ; dans Hébreux, il est dit que Jésus « ***s'est sacrifié lui-même*** » et il a été « ***un parfum agréable à Dieu*** » ;
Si notre sacrifice doit devenir « un parfum agréable pour Dieu », nous devons faire attention à ce texte : ➔ il est marqué que notre culte doit être « un culte ***raisonnable*** » ;

➔Nous allons étudier le mot « **raisonnable** » :

En Grec, il est marqué le mot « ***logikos*** », et nous entendons que le mot « ***logos*** » y est contenu = le « ***mot*** » ;
C'est aussi le mot que Jean utilise : « ***au début était la Parole, et la Parole était auprès de Dieu*** » ;
Donc Paul nous dit que notre vie doit devenir un sacrifice vivant, un culte vivant ;
Et en Français et en Allemand, ce mot « **raisonnable** » est un peu trop faible ;
Car le mot grec « ***logikos*** » dit « ***logos*** » : ➔ ça veut dire que **toute notre vie doit être centrée sur la Parole** ;
La Parole elle-même doit devenir « chair », ça c'est le concept que nous trouvons dans Romains 12 ;

Dans Jean 1 il est dit : « ***la Parole devint chair*** », et ➔ c'est comme cela que la vie de Jésus est devenue un sacrifice, un « ***logikos*** », ça veut dire que la Parole à travers, dans la vie de Jésus, devient chair ;

Paul nous dit que **notre vie doit devenir** un « ***sacrifice*** », un « ***culte vivant*** » ; un service de culte, un culte vivant : « ***logikos*** » ;
Lorsque nous le traduisons du Grec, ça veut dire aussi « ***parler*** », être en rapport avec la parole ; ***ça peut vouloir dire aussi lié à l'esprit ou à la pensée*** ; et aussi conforme à la raison, suivre la pensée, justifiable, crédible et logique :

Tout cela est contenu dans ce mot « ***logikos*** » ;
➔**E**t Paul dit que notre « culte vivant » devrait être comme cela ;

Ceci nous montre à nouveau que ce que nous avons compris nous ramène à **une base qui a sa mesure, ses critères, dans le domaine spirituel** ;

Nous allons analyser ce que Paul dit là, parce qu'***il nous dit ici comment nous pouvons comprendre la volonté de Dieu*** ;
Il ne suffit pas d'être juste pieux et de croire, car on a vu avant, que tout cela c'est une question d'anatomie, de neurologie, de biologie ;

➔ **M**ais maintenant, il y a un point important :

Maintenant, réfléchissez un petit moment :
Nous avons entendu dans Jean : « ***éprouvez les esprits*** » ;
Nous avons lu dans Proverbes ce que dit Salomon : « ***c'est l'Eternel qui éprouve les esprits*** » ;

Maintenant en l'an 2011, nous nous posons la question par rapport à la musique populaire Chrétienne : quelle est la volonté de Dieu ?

Si nous le faisons et le voulons, ce qui est très important, dit Paul, il y a un mot ici (texte Romains) : « **afin que** » ;
Donc il fait une relation, il est en train d'expliquer ;
Et ce mot est un mot qui lie : « afin que vous puissiez discerner » donc : ➔ ***c'est comme cela que vous pourrez discerner*** ;

Mais maintenant il va dire : « ***ne vous conformez pas à ce siècle présent*** », changez « ***par le renouvellement de l'intelligence, afin que vous puissiez éprouver, discerner…*** » ;

Nous, en tant qu'hommes modernes, nous avons le problème : nous pensons rationnellement, logiquement, dans notre démarche de pensée ;
Nous allons regarder cela de plus près ;

Comment un homme moderne actuel va procéder pour comprendre la Vérité ?

1) => nous allons vérifier les faits, nous allons faire des recherches ;
2) => lorsque nous avons vérifié les faits, nous avons analysé, nous avons entendu ce que le pasteur, le professeur de musique, le mari, la femme, les amis, etc disent, nous avons acheté un livre sur la musique populaire Chrétienne, donc nous avons tous les faits, nous avons vérifié les faits, alors maintenant vient le 2ème point : la transformation de notre intelligence, c'est comme cela que nous procédons ;
3) => lorsque nous avons tout vérifié, lorsque j'ai adapté ma pensée : il y a le résultat qui va sortir ! Je fais ce que Dieu veut !

Mais est-ce que c'est comme cela que Paul est en train de construire son verset, d'une façon logique ?
➔ ***C'est exactement le contraire de ce que dit Paul*** !!
Pourquoi ?
On va regarder ce texte :

Et là, on va comprendre la tragédie dans laquelle nous nous trouvons ;
Et beaucoup de jeunes gens se trouvent dans cette tragédie !
J'ai eu beaucoup de discussions avec des jeunes, sur le rock, sur la musique, dans tous les sens, avec beaucoup d'arguments… à n'en pas finir !

Et le point est que nous ne prenons pas suffisamment note de ce que dit Paul :

Le point n°1 est : « ***ne vous conformez pas au siècle présent*** » ;

Ça, c'est le premier pas que Paul nous propose pour pouvoir analyser la volonté de Dieu ;
En d'autres termes il dit : **sors du monde** !

Pourquoi ceci est important ?
Parce que Paul dit que « ***les choses spirituelles*** » doivent être jugées… comment ?
Spirituellement ;

« L'homme naturel » en comprend… combien ?
Il ne comprend RIEN ! 2 Corinthiens 1 : l'homme naturel ne comprend rien aux choses spirituelles ;

Mais « *l'homme naturel* » va commencer à rassembler des faits, des arguments ; selon Paul, l'homme naturel va rassembler les arguments ;
Quel résultat ?
➔ Rien, aucun, zéro… ***en tous cas*** **pas de résultats qui soient utilisables en ce qui concerne la volonté de Dieu** ;
C'est pour cela que Paul dit : sors du monde, en dehors…

Et maintenant, que se passe-t-il ?
Prochain **point, n°2** : « ***soyez transformés par le renouvellement de l'intelligence*** »

Maintenant, il y a une transformation de notre pensée, et lorsque notre façon de penser est changée, c'est lorsque, dans l'être naturel, d'autres critères vont jouer un rôle : **des mesures et des critères spirituels**, et **maintenant** il peut commencer à juger quelle est la volonté de Dieu ;
➔ Ça, c'est le chemin et l'analogie de Paul ;

Si je dis que je reste dans le monde, et puis on dit : Seigneur, *dis-moi quelle est ta volonté* ;
Dieu va avoir un problème… parce qu'Il ne sait pas si on va Le comprendre, si je vais L'accepter ; parce que la vérité, **ce n'est pas quelque chose d'intellectuel**, **la vérité c'est une personne : Jésus-Christ** ;

Si je demande à Dieu : *donne-moi la vérité, dis-moi la vérité* ;
Dieu va demander : est-ce que tu es prêt pour Moi ?
Il ne va pas dire : *est-ce que tu es prêt pour de l'information*, Il va dire : *est-ce que tu es prêt pour Moi,* **es-tu prêt à vivre une vie avec Moi** ;
On dit : *oui, je suis d'accord, maintenant dis-moi la vérité* (N. Taubert mime l'attitude de quelqu'un qui ne bouge pas, qui reste où il est) ;

Qu'est-ce que Dieu fait ?
Il dit : viens, sors, alors après je parlerai avec toi ;
➔ Parce que la vérité, cela veut dire que je suis prêt à remettre mon « moi » en question !
Dieu m'éprouve ; et vous pouvez analyser toutes les conversions, elles sont toutes différentes, mais dans les points essentiels, ça se ressemble : le point déterminant, tout le processus de la transformation, qui va nous amener à cheminer, ce n'est pas l'information ;
C'est le fait d'être prêt de continuer à avancer, ce point est crucial !

Satan a toutes les informations dont il a besoin en ce qui concerne Dieu… et c'est le « grand rebelle », parce que son état intérieur face à Dieu : c'est de la rébellion ;
Si le monde dans lequel je vis, mon environnement, est dans son for intérieur en rébellion, et si je me sens à l'aise dans cet environnement, cela va me dire quelque chose sur ma nature propre ;

C'est pour cela que Paul dit : **sors**, laisse-moi faire quelque chose dans ton cœur, dans ton esprit ; et là, on va trouver le mot « ***afin que*** » :
« ***Afin que vous discerniez quelle est la volonté de Dieu*** » ;
➔ **C**e qui veut dire par là : « ***ce qui est bon, agréable et parfait*** » ;

Le chemin de Dieu pour trouver la vérité est finalement **diamétralement opposé** à ce que le monde nous propose comme chemin analytique ;

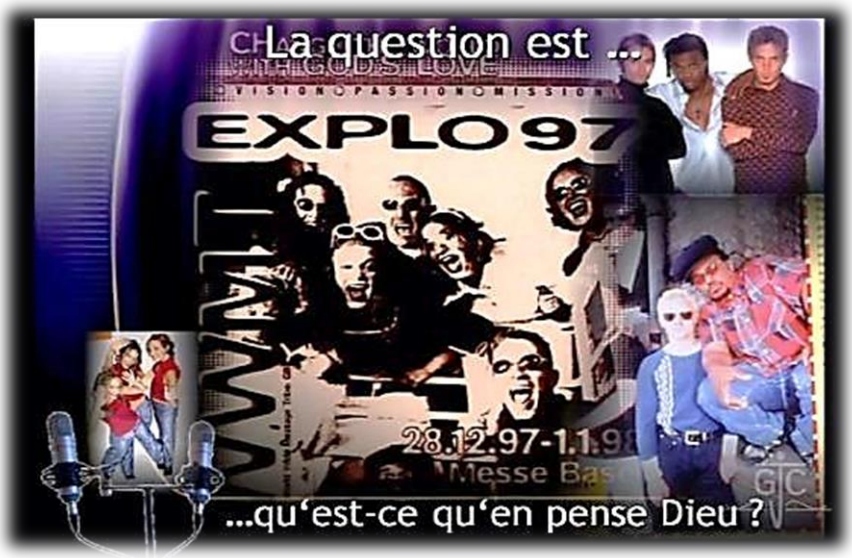
Dans Ephésiens 5 (10), nous lisons :
« ***Examinez ce qui est agréable au Seigneur***… »
Ce qu'il est dit, c'est que je suis prêt à me déplacer du point « A » au point « B » ;
« ***agréable*** » en grec, veut dire « ***acceptable*** » :

Acceptable… pour qui ?
Pour Dieu !

Mais pour un homme « *naturel* », « *animal* », il ne peut pas savoir ni accepter, parce que c'est absolument le contraire de la manière dont le « *charnel* » fonctionne ;
C'est un miracle…
C'est un miracle ce que Paul a pu dire : « *ce que j'avais aimé, je le considère maintenant comme de la boue* » ;

Et cela, aucun argument ne peut arriver à cela ; Il faut qu'il y ait une transformation ;

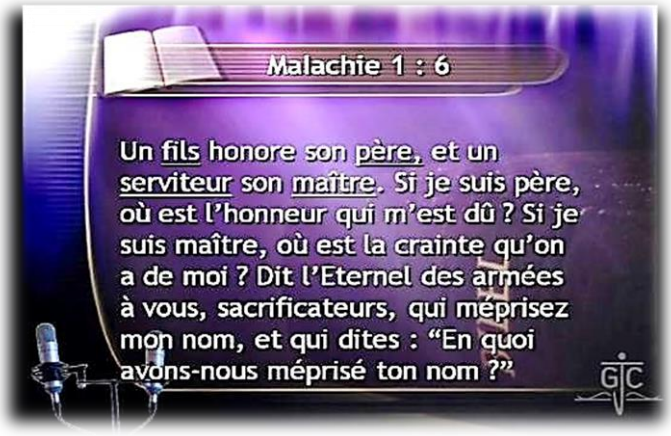
La question n'est pas : qu'est-ce que ***je*** pense de la musique populaire Chrétienne ;
La question est : qu'est-ce qu'en pense **Dieu** ;



Nous n'allons pas discuter, ce n'est pas important, de ce qu'est la loi des sons ;

Lorsque j'utilise les mots « musique populaire Chrétienne », je pense ici à toute la culture qui est autour, la culture de la musique populaire Chrétienne ;
Lorsque nous sommes prêts à donner notre vie « ***en sacrifice vivant*** », et maintenant vous comprenez pourquoi le « ***culte vivant*** » s'appelle « ***logikos*** » :
J'ai besoin d'une ***orientation*** qui va émaner de la Parole ;

Donc Paul dit que notre vie devrait être comme un sacrifice ;
Lorsque nous regardons dans Malachie, nous allons lire un aspect qui est intéressant à noter :



➔ Faites attention : il est dit : « ***en quoi avons-nous méprisé Ton nom ?*** » :
Et Dieu parle à travers le prophète Malachie, à travers le sacrifice, par le fait que sur Son autel, il y a un aliment impur, un sacrifice impur ;
Et puis le peuple dit : en quoi avons-nous profané et t'avons-nous sacrifié de l'impur ?

➔ Faites attention : **ici le débat est exactement comme actuellement autour de la musique chrétienne populaire** :
Nous amenons un sacrifice à Dieu, « *ça, c'est pour Toi, Seigneur* »…
Et Dieu ne s'intéresse absolument pas à ce sacrifice… pourquoi ?
Parce que ce sacrifice… c'est qui ?
C'est moi !
➔ Faites attention : ils disent : *qu'est-ce qu'il y a d'impur* ?
Est-ce que ce serait possible qu'aujourd'hui nous considérions quelque chose comme pur et qu'en fait, ce soit impur, spirituellement impur ?...

On continue verset 8 :

Lorsque vous offrez une « *bête aveugle* », est-ce que la bête était une bête digne de sacrifice ?
Oui !
Un mouton ?
C'est d'accord, c'est bon : c'est une bête pour le sacrifice ;

Lorsque la bête est aveugle, est-ce qu'elle est encore digne de sacrifice ?
Oui… mais elle n'est pas utilisable ; Parce qu'elle est abîmée ; Il y a une modification dans cette bête ;

➔ **D**ans le sacrifice : c'est la même bête offerte, mais il y a une ***petite*** modification ;

➔ **E**t c'est exactement ce qui se passe dans la musique populaire chrétienne : c'est un sacrifice à Dieu, mais il est ***modifié*** par quelque chose qui, pour Dieu, n'est pas acceptable ; et nous allons voir ce que c'est…

Mais nous allons d'abord comprendre les ***principes*** avant d'entrer dans les détails ;
Quelque chose qui est reconnu valable pour Dieu, lorsque c'est modifié, ça devient inacceptable ;
Et c'est pour cela que Dieu dit à Israël :

En Allemand, c'est écrit : « ***avec des défauts*** » ;
➔ Ici, il y a donc une faute ;

Chers amis, c'est dans cette situation que nous nous trouvons aujourd'hui avec la musique populaire chrétienne :
Dans cet aspect de musique, ***il y a quelque chose de radicalement faux*** ;
Nous allons avancer pas à pas ;

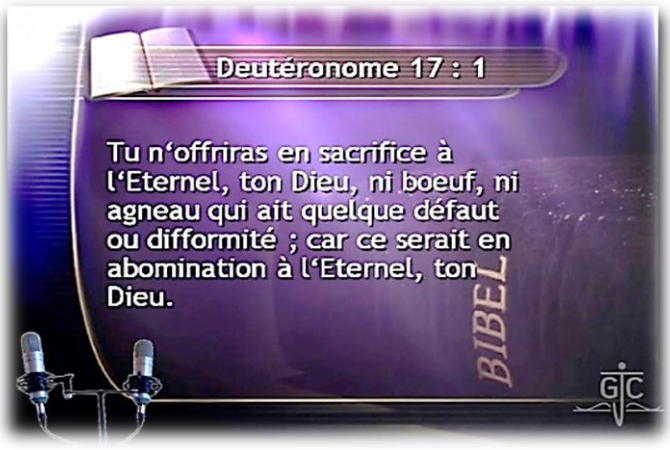
Maintenant, par le prophète Malachie, Il englobe aussi les « *gentils* », car Il dit que « ***Mon nom doit être glorifié parmi les peuples païens*** » ;

Maintenant le problème : qu'est-ce que c'est la « ***musique populaire chrétienne*** » ?
Pourquoi en parlons-nous ?
Nous allons voir que la musique populaire chrétienne ***n'est rien d'autre que ce qu'écoutent les païens… avec un texte chrétien*** !

➔ **C'est une symbiose de saint et profane** ;

Et maintenant nous, en tant que Chrétiens, on va aller vers les « païens », les « gentils », pour rester dans le langage de la Bible, et nous voulons les gagner, et nous voulons glorifier le nom du Seigneur : et nous amenons le nom de Dieu dans le niveau dans lequel eux se trouvent ;
➔ Et ceci ne fonctionne pas mes amis !
Je vais vous le montrer ;

Dans Deutéronome 17 : 1



Aucun sacrifice qui est désigné à Dieu ne doit avoir de faute ou quelque chose de défaillant ;

Mais le problème est que le sacrifice n'est pas vraiment la musique ;
Car Paul dit que **le sacrifice c'est moi** ;

➔ Maintenant la question se pose :

Est-ce que la musique populaire chrétienne est capable de changer quelque chose en moi ?

Dieu doit aller au point où Il doit dire : arrêtez de sacrifier, ça ne vous rendra pas agréables ;

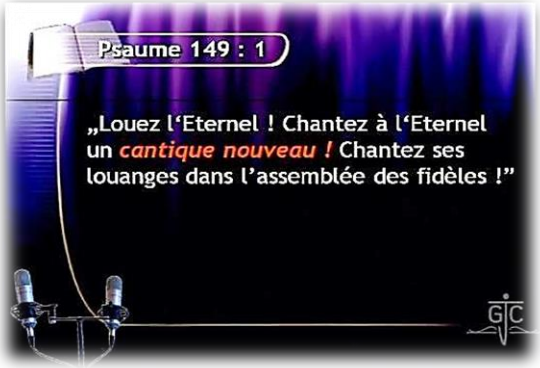
Ne pensez-vous pas, mes amis, que nous devrions prendre le temps et être précis dans ce que nous voulons offrir à Dieu ?

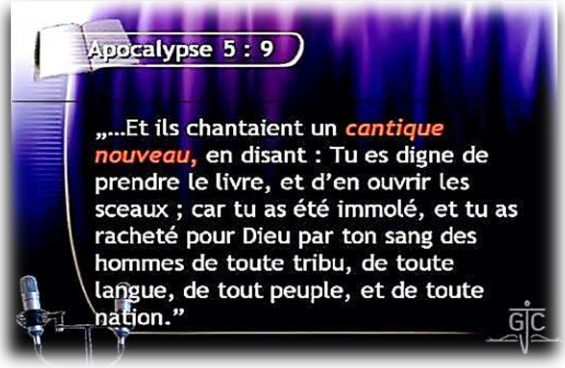
***O**ui, on peut dire : nous avons une autre culture !*
***C**e sont des jeunes, ils doivent encore chercher et trouver leur chemin !*

Ce que nous avons montré jusqu'ici et que j'ai cherché à vous faire comprendre :
C'est que Dieu attend que quelque chose dans ma pensée se transforme pour que je sois capable de comprendre Sa volonté ; et ceci demande de ma part que je sorte du monde ;

➔ **L**a Bible décrit ce processus par « ***le cantique nouveau*** » ;

Vous avez déjà entendu des gens dire : *nous sommes dans un temps, une époque, où nous avons besoin de nouveaux chants* ?
Et à partir de dates, nous pensons que la musique est « moderne » ;
Après on commence à discuter à partir de quand on peut prendre la musique pour qu'elle soit actuelle ;
Je ne pense pas que la musique moderne soit un problème en soi ;
Si **cela a été composé à partir des critères que la Bible nomme comme « spirituels »** ;
Lorsque nous parlons du « cantique nouveau », il faut d'abord que nous comprenions ce que c'est dans la Bible, que le « cantique nouveau » :





Car tous les saints doivent Le louer, qu'est-ce que ce texte veut dire ?
Dans Apocalypse 5 : 10, faites bien attention :

Ce « cantique nouveau » a à voir avec le fait que nous allons être « prêtres » :
Nous rentrons dans un statut qui nous permet d'être un peu des « lévites » ;
Ça veut dire que la musique doit s'orienter à la volonté de Dieu, mais ce n'est pas cela l'essentiel dans le « cantique nouveau » ;

9 fois nous trouvons de terme « ***cantique nouveau*** » dans la Bible ;
Avec les 144 000, « ***ils chantent un cantique nouveau*** » et « ***personne ne pouvait chanter ce cantique nouveau à part les cent quarante-quatre mille*** » ;

Vous voyez, tout ce que nous avons étudié jusqu'à présent nous dépeint la même image :
➔ Auprès de Dieu, il s'agit que nous vivions une conversion, et à partir de là, être capables de comprendre Dieu ; et dans le Psaume 40, ça devient bien clair :

➔ **Ce « cantique nouveau » représente la transformation d'un être humain et cela devient finalement une louange pour Dieu** ;

Et cela, beaucoup vont le voir, comme Malachie le dit : ***les païens vont voir que Mon nom sera glorifié, et ils auront crainte*** ;

➩ Est-ce que vous voyez le lien avec Apocalypse 14 ?

Les 144 000 vont donner le message « ***craignez Dieu et donnez-Lui gloire*** », et c'est ce qui nous est dit là (Psaume 40) ;

Et ceci peut fonctionner seulement si nous vivons et avons vécu ce que Paul dit dans **Romains 12**, ***lorsque nous quittons le monde*** :

➩ **Nous vivons une transformation de notre esprit**,
➩ **Nous pouvons vérifier la volonté de Dieu**,
➩ **Et alors nous pouvons prêcher la volonté de Dieu** ;

➩ Si nous ne faisons pas cette démarche, ***notre service n'aura pas de force*** ;
Et nous dirons : *l'être humain sécularisé n'est pas ouvert* !
C'est un mensonge pour nous excuser nous-mêmes, d'être toujours dans le monde et que notre prédication n'a pas de force !

Mais si nous faisons les pas que Paul nous dit de faire, « ***sortez*** », la capacité de discernement, de comprendre la volonté de Dieu, c'est seulement à ce moment-là que je pourrai prêcher la Parole de Dieu ; et les êtres humains qui sont *préparés* vont entendre, comprendre et faire la volonté de Dieu ;

Au fait, le nouveau cantique va viser et indiquer ma conversion ;

Avant de pouvoir continuer, je vais être obligé de vous poser cette question :

Est-ce que tu aimerais faire partie de ces êtres humains ?

Et on n'a encore rien dit sur la musique… !

Ça, c'est la question critique !
Est-ce que je veux chanter ce « nouveau cantique » ?

Ce cantique de Moïse et de l'Agneau, ce chant de la conversion ;

Combien il est bon d'entendre les gens qui parlent de leur conversion et comment ils ont été retirés des ténèbres !

Je ne peux pas continuer dans ce thème avant que vous soyez au clair sur cette question ;
Est-ce que tu veux vraiment te trouver sur « ***la montagne de Sion*** » avec Jésus et être capable de chanter ce « ***cantique nouveau*** » qui sera un témoignage pour le monde dans la fin des temps ?

On va **prier** parce que la prochaine séance que nous aurons va nous toucher au « talon d'Achille » !

« *Père céleste, nous nous approchons de Toi ; nous sommes si reconnaissants parce que nous avons Ta Parole, et David a dit que « Ta Parole est une lumière sur mon chemin » ; merci parce que Tu nous as donné cette lumière dans un temps ténébreux, merci parce que Tu nous donnes une orientation qui n'est pas dépendante de la pensée des hommes ; nous voulons être dans ce monde, une louange et un cantique en Ton nom ; nous sommes prêts à continuer sur ce chemin dans la question « quelle est la Vérité » ; nous glorifions Ton nom, au Nom de Jésus, Amen* »

CHANTEZ AU SEIGNEUR UN CHANT NOUVEAU !

DVD 2 part. 2 :

Prions :
« *Père, merci parce que Tu nous as promis Ton Esprit ; nous sommes ouverts pour que Tu nous envoies Ton Saint-Esprit ; nous Te remercions à travers Christ ; amen* »

Lorsque Pierre nous dit que nous devrions être « une nation qui Lui appartient », il énonce un principe important d'être « ***une nation sainte*** », il dit :
« ***Celui qui vous a appelé des ténèbres à Sa merveilleuse lumière*** »…

Si vous regardez ce qui est projeté (ci-dessous) :

Là, vous voyez un extrait de ma vie avant que Dieu m'ait mis dans la bouche ***« un cantique nouveau*** » ;
Je ne peux que vous en parler rapidement parce que le temps manque ;
Pendant 7 ans environ, j'ai travaillé dans ce domaine, et pendant ce temps-là, j'ai appris beaucoup de mécanismes de mode de fonctionnement :
Des modes de fonctionnement physiologiques, et on pourrait faire un séminaire complet à ce sujet !
Des mécanismes psychologiques en rapport avec la musique, c'est un séminaire à part même ;
Et très peu de gens veulent croire que dans ce domaine, il s'agit aussi de mécanismes spirituels ;

Je vous dis cela, parce que lorsque Dieu m'a donné une nouvelle conscience de ce que j'aimais auparavant, et lorsqu'Il m'a fait comprendre que ma façon de penser m'amenait à la mort, c'est devenu une question de vie ou de mort pour moi ;

Est-ce que vous pouvez comprendre cela ?

Un être humain qui a été arraché aux ténèbres, et qui, comme Pierre le dit, « ***des ténèbres est amené à la merveilleuse lumière*** », commence à avoir une nouvelle relation avec les ténèbres ;

Je dis cela parce que dans le contexte de l'Eglise Adventiste, beaucoup de membres disent : « *des gens qui viennent du contexte mondain ont mené une vie d'extrêmes ; maintenant qu'ils sont Chrétiens, ils sont aussi dans l'extrême !* » ; ils disent que ceci est « *une loi psychologique* » ;

Est-ce que c'est vraiment le cas ?
Est-ce que ceci est de la psychologie ?

➔ **Ou est-ce ce que dit Paul dans 1 Corinthiens ?**
Il dit : « ***combien de liens y a-t-il entre les ténèbres et la lumière*** »… combien dit-il ?
Zéro, rien, Paul dit qu'**il n'y a pas de communion entre ténèbres et lumière** ;

➔ **N**ous avons le devoir, qui est lourd, pour nous et nos enfants, mais tout de même beau, de « marcher dans la lumière » ;
C'est aussi merveilleux de savoir qu'un être humain qui est prêt de faire la volonté de Dieu, même s'il ne la comprend pas encore, que ***Dieu accepte cela et qu'Il va l'amener un pas plus loin*** ;

Pour moi, une grande partie de ma vie, la musique chrétienne était une horreur !
Je ne la supportais pas, je devais absolument éteindre quand j'en entendais ;
Lorsque Christ est entré dans ma vie, la musique rock, la musique mondaine est devenue une horreur !
Vous pouvez nommer cela « extrême », mais ça ne change rien au fait !
➔ Et les faits sont que « ***la lumière et les ténèbres n'ont rien de commun*** » ;

Mais c'est exactement le problème dans la musique populaire chrétienne : je peux comprendre quand un être humain aime la musique mondaine et l'écoute, et dise « *laisse-moi tranquille avec ta musique chrétienne* » ; je peux ne pas l'accepter, mais je le comprends : c'est conséquent ;

Mais je ne peux pas comprendre lorsque quelqu'un défend la musique populaire chrétienne et **veut faire coller deux choses qui ne se collent pas** ;

➔ **E**n fait, au niveau de la **musique**, il y a un **grand combat** ;

Et dans le livre de Daniel, prophétique, nous voyons **une typologie** et lorsque nous l'observons et l'étudions de près, nous voyons que **c'est une préparation pour Apocalypse 13** ;

« *est-ce que tu ne vas pas un peu trop loin là, de mettre la musique dans le contexte d'Apocalypse 13 ?!* »…

➔ Mais faites attention : dans Daniel chapitre 3, nous voyons-là Satan a un moment critique : ces jeunes « Adventistes » à Babylone, il essaie de les faire plier le genou face à une autre autorité humaine ;
Je n'ai pas le temps maintenant, mais **le médium** que Satan a utilisé pour arriver à cela, était… **la musique** ;
De la musique Babylonienne ;
Vous comprenez ce que je veux dire ;
Vous n'allez pas m'entendre parler de styles de musique, et analyser ce qui est mauvais et bon ; je ne suis pas un musicien, ça, ce sont d'autres qui peuvent faire cela ;

Ce que je fais ici avec vous, c'est vous faire comprendre la signification du rôle de la musique dans le conflit entre Satan et Christ ;

Et vous n'allez pas y croire !
Ellen White dit, et nous allons le voir, que **la musique sera un outil et un mécanisme dans le futur, dans le contexte de cette typologie que nous avons vu dans Daniel, pour préparer toute une génération à « la marque de la bête »** ;

Et ça, nous devons le comprendre ;

➔ ***Les mécanismes qui ont fonctionné à l'époque, ce sont les mêmes mécanismes avec lesquels Satan travaille aujourd'hui*** ;

Et un des mécanismes les plus importants, c'est un Français qui l'a décrit : c'était **Gustave Le Bon** ;
Un des philosophes les plus intelligents des derniers siècles ; malheureusement, il n'était pas Chrétien, il était Athée, mais c'était un homme très intelligent ;
Il a écrit le livre : « ***la manipulation des foules*** » ;

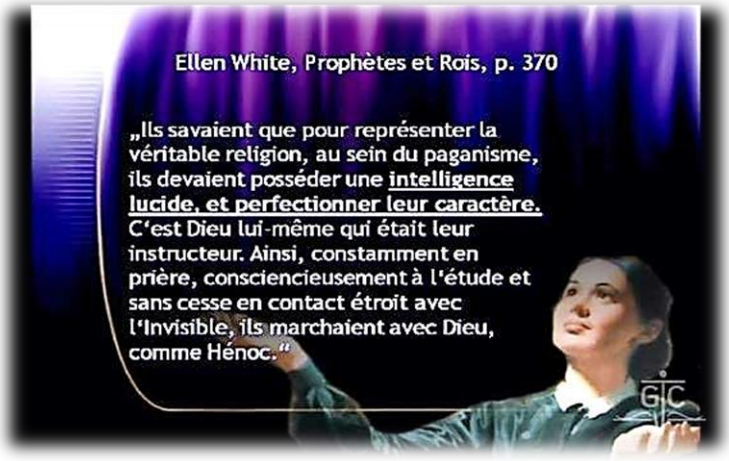
➔ ***Et ça, c'est un des mécanismes fondamentaux par lequel Satan va essayer d'atteindre le but*** ;

Dans Exode 23 : 2, lisons le texte :

C'est exactement un des mécanismes que nous trouvons dans Daniel 3 :
Il y a là environ une centaine ou un millier de personnes, je ne le sais pas, et la Bible nous dit qu'il y a trois personnes qui sont restées debout ;
Et ces trois personnes sont là comme exemple pour nos jeunes Adventistes qui, dans le contexte actuel, ne sont pas prêts de suivre la foule, tant que la foule suit le mal ;
Chers amis, nous devons très rapidement nous réveiller !
➔ Nous devons très vite nous réveiller pour comprendre ce que Satan a en vue avec notre jeunesse ;

Pourquoi ?

Nous allons lire ce qu'Ellen White dit dans « ***Prophètes et Rois*** », à propos des Hébreux, les Adventistes de l'époque :



Qui était leur **Enseignant** ?
Dieu Lui-même !

C'est ce que je vous ai dit ces dernières heures :
Prends toi-même Dieu comme ton Enseignant, ton Maître ;
Et ton intelligence va se clarifier,

Il va nous donner une clé principale, une **clé universelle**, un passe-partout, pour **pouvoir résister dans ce conflit** ;

E.G. White dit que c'était « ***leur caractère*** », et ce caractère pouvait « ***se perfectionner*** » grâce à « ***leur intelligence lucide*** » ; et nous avons vu que c'est parce que « ***Dieu Lui-même était leur Enseignant*** » ;
Ils entendaient Sa voix : « ***ils marchaient avec Dieu comme Hénoc*** » l'aurait fait ;

➔ **E**t Hénoc devient « **le type** » pour ceux qui vont être enlevés vivants de cette terre ;

➔ **E**t aucun Adventiste ne restera sur cette terre s'il est prêt à accepter Dieu comme son Enseignant, son Maître, et qu'il ne fait pas de résistance pour avoir une transformation de caractère comme disciple de Christ ;

Et nous voyons dans la typologie :

Alors nous pourrons **résister** lorsque nous devrons aller dans « le feu » ;

Chers frères et sœurs, chers jeunes, ne nous voilons pas la face :
C'est une question de temps jusqu'à ce que nous allions dans « le feu » ;

Lorsque pour le monde entier, le focus sera sur les Adventistes du 7ème jour, lorsque la question sera posée : marque de la Bête ou sceau de Dieu : **nous savons combien ce que nous vivons et expérimentons maintenant est important pour ce jour futur** ;
➔ Ce n'est que comme cela que le retour de Christ va pouvoir être un événement joyeux pour nous !

Nous allons faire un pas de plus

La culture populaire chrétienne est un genre de musique ;
Et la plupart des gens, lorsqu'ils parlent de « musique populaire chrétienne » ne savent pas de quoi ils parlent ;

Très rapidement pendant 2 minutes, je vais vous donner une impression de ce dont nous parlons ;

➔ Faites attention : lorsque nous réfléchissons à la psychologie de masse, de foule, il y a un aspect important que Gustave Le Bon relève et il fait une déclaration tout à fait impressionnante et phénoménale, il dit :

« ***Une foule se reconnaît à cela : elle n'a pas d'intérêt à connaître la vérité*** » ;

Ça veut dire que lorsque j'adopte la conscience de la masse, donc une **conscience collective**, **l'ouverture** pour accepter **la vérité** va se retrouver à **néant** ;

➔ Nous allons bien écouter pour savoir de quoi nous parlons lorsque nous parlons de « **musique populaire chrétienne** » :

➔ (Écoute d'extraits sonores de différentes musiques populaires chrétiennes) :

Là nous avons de la musique ***chrétienne*** :

« **blues** »…
« **gospel** » : et ça c'est un groupe Adventiste « A Capella »,
« **jazz** » : je précise que c'est de la musique chrétienne, pourquoi ? Parce que ce sont des musiciens chrétiens ; est-ce que vous entendez une différence avec du jazz normal ?
« **pop** » chrétien : c'est intéressant ici parce que c'est le chanteur de « Chicago » qui chante là avec Allie Wheeler ; et si vous comprenez bien, c'est une symbiose parfaite : un musicien séculier et une musicienne chrétienne, ils n'ont pas de problème de chanter ensemble ; et la raison est simple : il n'y a pas de différence dans cette musique ;
« **soul funk** » : si vous comprenez assez d'Anglais, c'est la prière « notre Père » ;
« **hip hop** » chrétien : vous entendez le Chrétien dans ce « hip hop » ?
« **rock** » chrétien : ça c'est le groupe « White house » ;
« **hip house** » chrétien ;
« **punk** » chrétien ;
« **metal** » chrétien : attention, ce chant s'appelle « sabbat » ; c'est un groupe qui a étudié à Andrews ! Est-ce que vous entendez la « bonne nouvelle » là, vous entendez la paix qui émane, est-ce que vous entendez l'importance du sabbat !!

➔ **Toute une génération arrive à entendre cela parce qu'ils sont prêts à la *dissonance*** ;

« **techno** » chrétienne ;
« **hill songs** », musique charismatique : on entend la joie là…

On pourrait faire une heure comme ça !
Et tout cela englobe le terme « musique chrétienne populaire » ;

La grande question est : qu'est-ce que nous entendons par « chrétien » ?
Est-ce que vous avez une idée ?

En tout cas une chose est claire, **c'est que la musique populaire chrétienne devient de plus en plus populaire** !

Le marché explose, ***mais ce n'est pas parce que quelque chose se propage que cela veut dire que Dieu l'accepte*** !

Est-ce vous avez une idée de ce que nous entendons par « musique chrétienne » ?
Qu'est-ce que veut dire « chrétien », réfléchissez !
Qu'est-ce que nous entendons par « musique chrétienne punk, blues, jazz », etc ?

Regardez ce que Le Bon a dit :

Faites attention à la phrase suivante :
« ***Celui qui est capable de tromper les foules, en devient facilement le maître*** » ;

Qui est le maître de ce monde ?

➔ **Q**ui est le maître de la branche « musique populaire » ?

Est-ce que c'est Jésus-Christ ?

Non ;

Mais nous ne sommes souvent pas prêts à continuer notre pensée de façon conséquente…
Nous ne pouvons pas utiliser ce que Dieu considère comme rébellion et le Lui offrir à Sa gloire !

En Allemagne, il y a un musicien qui s'appelle Xavier Naidoo qui a écrit une chanson qui l'a rendu célèbre : « *tout pour le Seigneur* » ;
J'ai trouvé ce titre très parlant pour décrire toute une génération : ceux qui assimilent la culture de masse et de tout cœur veulent l'offrir à Dieu comme sacrifice ;

➔ Comment se fait-il que la musique chrétienne populaire ait pris une telle valeur ?

Ça n'a pas commencé dans une église,
Mais dans une discothèque :

C'était dans les années 60, lorsqu'un disc-jockey de San Francisco, a pris un cantique et l'a joué dans la discothèque ;

Après c'est une station de radio qui l'a passé, et c'était le chant que vous connaissez tous : « ***oh happy day*** » ;

Ce fut l'heure de la naissance de la musique populaire chrétienne ;

➔ Jusqu'à ce moment-là, le domaine séculier et le domaine populaire chrétien était complètement séparé sur la scène musicale ;

➔ **Et à cette époque-là ils se sont rapprochés et alliés** ;

Mais ce qui est intéressant, c'est que ce n'était pas des Chrétiens ;
C'était des êtres séculiers, qui ont pris de la musique séculière, qui ont pris de la musique chrétienne, et les ont fusionnées ;
Ce n'était pas les Chrétiens ; et ça nous n'y avons pas pensé ou nous ne l'avons jamais su ;

➔ **Dans la terminologie biblique, le monde a réussi à faire une fusion et les Chrétiens ont suivi ; et ce n'était pas dans le sens inverse ; et ça, c'est décisif** !

En fait, la musique populaire chrétienne est un « bébé » du monde, pas des Chrétiens ;
Pour comprendre quelque chose d'important, je crois qu'il faut aller à **la source** ;

Je ne sais pas si c'était un jour heureux, un « ***happy day*** »… !

C'était des gens comme Simon & Garfunkel, Dallas Holmes, etc, tous ces gens-là ; ils ont importé des pensées et des paroles chrétiennes dans leur musique ;

➔ **Ils ont créé un nouveau genre qui ne venait pas des églises** ;

Donc il y a eu un **changement de paradigme** et ceci s'est passé bien avant nos jours où nous vivons avec nos jeunes ;
Nous ne sommes pas au début d'un mouvement ;
➔ ***Nous sommes à la fin d'un mouvement ;***
Et nous le comprendrons mieux un peu plus loin ;

Nous avons créé un lien que nous appelons un « oxymore » ;
➔ C'est quelque chose qui représente le fait de mettre deux termes ensemble alors qu'ils ne vont pas ensemble, c'est **une contradiction** en soi ;
Par exemple : de la lumière noire ; faire la guerre de façon intelligente ;

➔ **Donc il y a une contradiction, car la Bible nous dit que le message chrétien n'a jamais été populaire et ne sera jamais populaire** !
Toute la Bible nous montre que l'Evangile est considéré par le monde comme : absurde pour les Juifs, fâcheux et pour les Grecs, une folie ;

Maintenant vous avez eu le temps de réfléchir : qu'est-ce qui est chrétien dans la musique chrétienne populaire ?
Qu'est-ce que veut dire chrétien ?

En Allemand c'est facile à comprendre parce que c'est contenu dans le mot, cela veut dire : ***semblable à Christ***, ***ressemblant à Christ*** ;

➔ **C**ela veut dire que lorsque quelque chose est « chrétien », **il faut que dans son contenu, dans ses paroles, dans ses pensées, soit semblable à Christ** : c'est cela ce que ça veut dire « chrétien » ;

Maintenant nous avons un critère simple :

⇛ **Nous allons étudier le caractère de Christ très attentivement** ;
⇛ **Et lorsque nous aurons étudié le caractère de Christ, nous aurons un concept de la musique populaire** ;

***M**ais ceux qui sont partisans de la musique populaire chrétienne, sont le moins enclins à étudier le caractère de Christ ;*
C'est dur ce que je dis là ! Mais c'est vérifiable ;

Ecoutez ce qu'Ellen White dit de **la définition d'un Chrétien** :

Que dit-elle ?
« ***ressembler à Christ*** » !
La définition d'être Chrétien : c'est être semblable à Christ ;
Donc nous devons nous comparer à Christ ;
Pourquoi ce point est si important ?
Elle dit « ***tout notre être : âme, corps et esprit, doit être purifié et ennobli et sanctifié, jusqu'à ce que nous reflétions son image et que nous imitions son exemple*** » ;
Ça, c'est la meilleure définition à propos de la mission, mais c'est un autre thème !

⇛ Etre semblable à Christ, c'est la clé ;

Dans le « *Bible Commentary, vol 7* » elle dit, faites-y attention (ci-contre) ;

Nous parlons beaucoup du déversement du Saint-Esprit, nous parlons de scellement ;

Est-ce que nous sommes conscients que ce sont ceux qui sont, dans leur for intérieur, semblables à Christ qui auront ce sceau ?
Chers amis, les jeunes, et ceux qui nous regardent sur DVD, c'est cela ce que veut dire « ***marcher dans Ses pas*** » **:** ***être semblables à Christ***!

⇛ **S**i nous utilisions la moitié du temps que nous utilisons à discuter, à étudier le caractère de Christ, l'Etre de Christ, et que nous le comparions à nous, à la musique que nous

écoutons, le comparant aux stars pop que j'adore, nous n'aurions plus besoin d'avoir des discussions à propos de la musique !

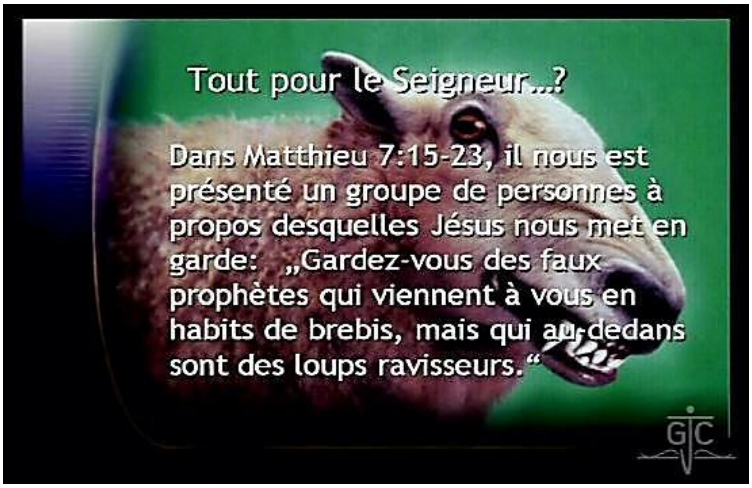
Mais tant que nous discuterons, nous pouvons nous cacher ;
➔ **Si nous étudions Christ, nous ne pouvons plus nous cacher**…

Vous connaissez « Rudy » le mouton !
Je dois avouer que j'ai un peu retouché la photo !

Car la photo originale est ainsi :

Ça, c'est une publicité d'une entreprise de voitures, qui vient de Wolfsburg, et « Wolf », ça veut dire « loup » ; et là, c'était une pub pour une voiture très rapide avec beaucoup de chevaux ;
Et le message derrière cette publicité est :
« *La voiture semble être comme un mouton, mais si tu appuies sur la pédale, tu verras que c'est un loup en habit de brebis !* » ;

➔ **Ç**a c'est l'image que Jésus nous a donnée pour identifier qui est en relation avec Christ et qui ne l'est pas ;
Ce qui est intéressant à relever dans cette histoire, c'est dans Matthieu 7 :



Jésus présente ici un groupe de personnes qui prétendent être des moutons, des brebis ;

➔ Attention : quatre-vingt fois dans le Nouveau Testament, il nous est dit que Jésus est « ***l'Agneau de Dieu*** » ;

Donc les personnes contre lesquelles Jésus nous met en garde, ***s'approchent*** du fait d'être semblables à Christ, mais il nous dit que nous devons prendre garde à ces **faux-prophètes** ;
➔ **I**ls ont l'air d'être des Chrétiens qui ressemblent à Christ, mais en fait, à l'intérieur, ils sont des loups ravisseurs …

Notre dernière pensée pour cette partie :
Essayez de le voir en trois dimensions en image !

➔ **Lorsque nous devons comprendre quelque chose dans la Parole de Dieu, nous devons savoir où on en parle la première fois** :

- Où dans la Parole de Dieu on parle pour la première fois de quelqu'un qui s'est revêtu d'un habit de brebis ?
- Dans Genèse, après le premier péché ;
- Qui a fait cet habit ?
- La Bible nous dit que c'est Dieu ;
- Qui le leur a mis ?
- La Bible dit que c'est Dieu ;

La différence avec ce groupe de personnes (de Matthieu 7), c'est ***qu'ils ressemblent un peu à Christ***, l'habit de la justification ;
Le premier habit, c'était la peau d'une bête, c'était le nouveau modèle pour l'habit de lumière qui avait disparu ;
Ils étaient nus, Dieu les a habillés par la foi au sacrifice de Christ ;
➔ Mais ce qui est important à noter, c'est que **c'est Dieu qui les a revêtus** ;

Ce groupe de personnes-là (Matt. 7) se sont habillés de cet habit eux-mêmes ;

Ces habits de brebis acquièrent une signification particulière, parce que c'est pour la justice ;

Lorsque nous rencontrons des personnes qui veulent chanter de la musique populaire pour Christ, c'est important d'entendre que ***Christ nous dit de faire attention à ces gens***, ***ils n'ont pas d'autorisation de Ma part, ils n'agissent pas avec Mon autorité*** ;

Et ils vont être reconnus par le fait qu'ils font… quoi ?
➔ **« N'avons-nous pas… *en Ton nom*… ? »**

Qu'est-ce que c'est la musique populaire chrétienne ?

➔ **C'**est de la musique « **au nom de Dieu** » ! => « ***N'avons-nous pas… en Ton nom… ?*** » ;

Jésus dit : « **non, je ne vous connais pas !** » ;
Pourquoi ?
« ***Parce que vous transgressez la Loi*** » !
« ***Tous ceux qui m'appelleront : Seigneur, Seigneur…*** » est aussi quelqu'un qui me suit !
Et ce sont « ***seulement ceux qui font la volonté***… »

Nous retournons à Romains 12 : 2, et que doit-on faire ?

Nous devons reconnaître la volonté de Dieu, dit Paul, mais nous pouvons connaître la volonté de Dieu :

- seulement si nous sortons du monde,
- vivons une transformation, une conversion,
- allons vérifier ce qu'on nous a dit…

➔ Mais, lorsque je peux vérifier la volonté de Dieu, ***je peux aussi le faire sans comprendre*** !

Est-ce que vous comprenez les relations ?
Ce sont seulement ceux qui ***font*** la volonté de Dieu… est-ce que vous voyez la tragédie là-derrière ?

➔ ***Nous croyons que nous faisons quelque chose bien face à Dieu… mais nous ne pouvons pas discerner quelle est la volonté de Dieu !***

Ces gens décrits dans Matthieu, ils pensent vraiment qu'ils ont chassé des démons au nom de Dieu, qu'ils ont fait des prophéties au nom de Dieu, qu'ils ont guéri au nom de Dieu…
…Et au nom de Dieu, se mettre là et font de la musique pour Dieu !

Vous voyez, je ne parle pas en tant que musicien, je ne suis pas musicien ;
➔ **M**ais si je ne comprends pas **le fait important qui se passe entre Satan et Christ**, ça ne me sert à rien toute cette connaissance ;

Est-ce que je suis prêt à **FAIRE** la volonté de Dieu ?
Si je dis « oui », j'ai la possibilité que Dieu m'ouvre de grandir dans ce domaine, sinon, on n'a pas besoin de continuer à discuter ;
Est-ce que j'aimerais grandir ?

Je demande à ceux qui sont là et à ceux qui regardent sur internet : ne me raconte pas que le rôle de la musique dans ta vie est égal et n'a pas d'importance ;

Je vais te dire : la musique, c'est pas le problème ; fumer, c'est pas le problème ; l'alcool, c'est pas un problème ; tout ça, ce n'est pas le problème !

➔ **L**a question où Dieu aimerait une réponse de ta part :

Est-ce que tu es prêt à faire MA volonté ?
Est-ce que tu es prêt à ME suivre… *là où j'irai* ?

Si tu dis : oui, Seigneur !
On est prêt pour la présentation prochaine…

Nous allons sceller cette décision avec une **prière** :

« *Jésus-Christ, nous voulons être calmes face à Toi ; nous savons que dans le passé nous t'avons attristé souvent, parfois même inconsciemment, parfois avec une mauvaise conscience, et parfois certains d'entre nous consciemment avec un esprit de rébellion, mais Ton Amour suffit pour nous tous, et Ton pardon est suffisant pour nous tous ; et Tu as suffisamment de Vérité pour nous libérer de tout ce qui nous sépare de Toi ; nous mettons maintenant notre pensée, nos émotions, tout entre Tes mains ; et maintenant scelle cette volonté que nous voulons TE suivre et marcher dans Tes pas ; donne-nous la sagesse que le monde ne peut pas nous donner et Ta paix, et nous Te remercions pour cela ; amen* ».