Tout pour le Seigneur – la rébellion à la gloire de Dieu ?...

DVD 3 part 1

Nous voulons continuer dans notre thème ; et nous voulons voir la musique chrétienne et sa signification spirituelle ;

Nous avons déjà apporté certains arguments et mené certaines réflexions, et je suis désolé de ne pouvoir toucher que la surface de ce thème, ce qui est très superficiel !

Mais je comprends ce que nous faisons là ***comme un stimulus pour continuer à réfléchir par nous-mêmes et d'étudier et de surtout prier*** ;

Prions :

« *Père céleste, nous voulons nous prosterner devant Toi et Ta majesté, nous te reconnaissons comme notre Seigneur et notre Dieu, comme notre Sauveur et notre Guérisseur ; et Esaïe dit que Tu es aussi notre Conseiller merveilleux ; nous avons besoin de conseils en ce qui concerne la musique, parce que nous avons connus et compris que la musique c'est un enjeu entre le bien et le mal, entre Jésus et Satan, et nous voulons marcher dans Tes pas ; et nous Te demandons ce que nous avons dit hier, en Te demandant la sagesse et la direction spirituelle ; et nous Te remercions parce que cette promesse où Tu dis que Tu donnes Ton Saint-Esprit à ceux qui Te le demandent, et nous Te demandons la plénitude de l'Esprit ; que rien qui soit de nous puisse prendre la place dans nos pensées, ni dans nos émotions ; merci parce que Tu veux être avec nous maintenant, au nom de Jésus, amen.* »

.....

Résumé :

Nous nous sommes arrêtés, la dernière fois, au fait que nous avons compris que dans la scène musicale pop chrétienne, il y a eu un **changement de paradigme** :

Et le changement s'est fait ainsi : avant les années **1960**, la musique séculière et la musique sainte sacrée étaient complètement séparées ;

Et que ce n'était pas les Chrétiens mais c'était **le monde** qui a fait le pas et qui est **rentré dans le domaine de la musique chrétienne**, a pris des pensées chrétiennes, des textes chrétiens, et ils ont fait un lien, ils ont **mélangé** ces textes avec leur musique séculière ;

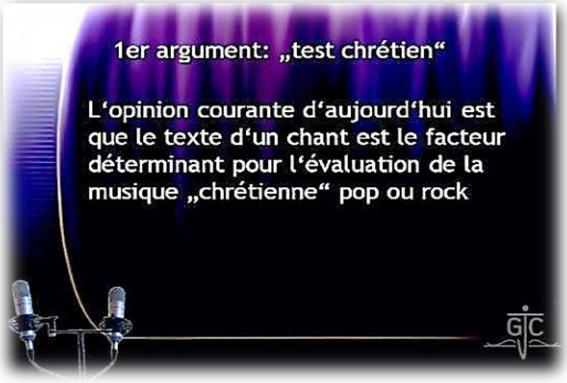
Nous allons avoir 2 exemples et nous allons voir pourquoi cette musique populaire chrétienne est propagée dans nos milieux Adventistes ;

➔ Il y a exactement **2 raisons** :

Le **1er argument** qui est avancé, c'est souvent le fait qu'**il y a un texte chrétien** ;
Et le **2ème argument**, c'est que c'est un **outil qui peut être utilisé pour l'évangélisation** ;

Vous les avez entendu ces arguments ?
Il y a beaucoup d'autres arguments, mais ça, ce sont les deux principaux ;
Nous allons essayer d'analyser un peu cette chose ;
Et ceci est important…

⇨Nous allons voir le **1er argument** :



Souvent, ce sont les arguments, dans l'Eglise, dans la Chrétienté, qui sont avancés :
Prétendre que le texte c'est le critère ultime pour décider si on est pour ou contre la musique populaire chrétienne ;

Nous allons voir quelqu'un qui fait la critique par rapport à la musique dans le monde et voici ce qu'il dit : (ci-contre)

Je dois un tout petit peu sourire, ***car ce texte est un exemple typique en faveur du « nouveau cerveau »*** ;
Je pense que vous vous rendez-compte, si vous n'avez pas ce « nouveau cerveau », qu'il y a un problème ;

Je ne parle pas du contenu, je parle de la ***ligne argumentative*** :

Il dit qu'il faudrait regarder le texte et il dit « ***ceci est MON critère*** » : c'est **subjectif** !

Des 5 critères que nous avons vus, c'est le critère n°1, vous vous rappelez, comment nous reconnaissons la Vérité : 1er principe, nous sommes subjectifs et nous devons accepter qu'il y a une révélation à l'extérieur de ma perception subjective ;
Et David Meece dit que « *ça, c'est MON critère* » ;
Regardez comme dans son livre il change sa façon d'argumenter, car il dit : « ***nous, en tant que Chrétiens, dès lors, nous pouvons juger OBJECTIVEMENT*** » ;

Qu'en est-il de cela ?
C'est une contradiction : subjectif… et après objectif !
➔Et cela, c'est un argument typique pour des millions de Chrétiens !

On va faire un test :

Qui a dit : «… ***Jésus, Fils du Dieu Très-Haut***…» (Marc 5 : 7) ?

> ➔ Faites attention, ***nous sommes en recherche de savoir si le texte est vraiment absolument le critère*** ;

Donc question que l'on vous pose : qui a dit « ***Jésus Fils du Dieu Très-Haut*** » ?
Satan…

Et ici, dans le contexte de Marc 5 verset 7, vous pourrez le regarder, c'était des démons ;
Jésus est près de Gerasa, et il est en train de menacer un démoniaque, et lorsque Jésus s'approche de ce démoniaque, ces démons ont besoin de confesser quelque chose : ils confessent : ***Jésus tu es Fils du Très-Haut*** ;

⏭ Nous allons faire le test :
(Nicola Taubert prononce) :

…Jésus, Fils du Très-Haut, Fils de Dieu… (**voix douce et humble**)
…Jésus, Fils de Dieu, du Très-Haut… (**voix très dure et arrogante**)

Il y a une différence ?
… Même texte !

Est-ce que ce texte-là précis, pourrait être prononcé par un ange qui est devant le trône de Dieu et qui adore ?
Oui !
«***Jésus, Fils du Très-Haut*** » : est-ce qu'on le dit dans notre prière ?...

> ➔ Mais faites attention, dans Marc 5 : 7… ***c'est un démon qui le dit*** !

Alors qu'est-ce que nous faisons avec ce critère
qui, soi-disant, nous dit que le texte est le critère ultime ?...

⏭ **Q**ui a dit : « …***je sais que tu es le Saint de Dieu…*** » ? (Marc 1 : 24)
Des ***démons*** ;

⏭ **Q**ui a dit : « …***ces hommes sont les serviteurs du Dieu Très-Haut ; ils vous annoncent la voie du salut…*** » (Actes 16 : 17) ?
La femme qui était ***animée d'un esprit impur*** ;

Et qu'a fait Paul avec cette femme ?
Il lui a dit «… ***tais-toi !…*** »

➪ **Donc le texte n'est pas le critère !**

⏭ **Q**ui a dit : «… ***Seigneur, Seigneur…*** » (Matthieu 7 : 21-22) ?
Que répond Jésus ?
« …***partez, je ne vous connais pas…*** » !

Est-ce que le texte est le critère ultime ?
➪ **J**ésus dit «… ***ce ne sont pas tous ceux qui disent : Seigneur, Seigneur ; qui entreront dans le royaume des cieux…*** » ;
➪ Vous voyez, **ce n'est pas le texte** !

Satan utilise la Bible et les mots de Dieu :
La 1ère tentation pour **Jésus** dans le désert, c'était **avec la Bible** !

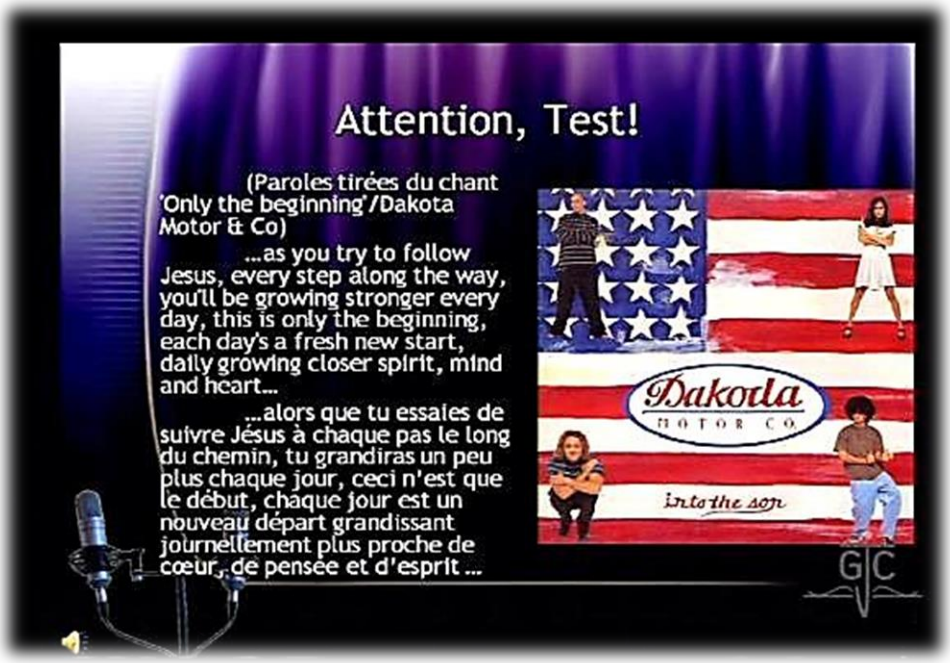
Satan n'a pas tellement fait attention aux pierres et aux pains, ***il a essayé de détourner l'esprit de Jésus du texte*** ;
En citant le Psaume 91, mais ***seulement une partie*** de ce texte, il laisse tomber le reste !

Et c'est comme cela qu'il crée une nouvelle théologie, remplie d'émotions, remplie de mes désirs, ou mes besoins, la faim par exemple ou autre chose…
➪ Et si nous n'y prenons pas garde, il va pouvoir avoir un ***résultat de péché*** !

Ce qui est décisif, ce n'est pas le texte, mais **le contexte** ;
Du Latin « *con- texte* » ça veut dire : « ***ce qui va avec le texte*** » ;

⏭ **O**n va faire un autre petit **TEST** :

➔ Voici un chant d'un groupe Chrétien très connu, lisons les paroles :



Est-ce que nous pouvons dire « amen » à ce texte ?

Oui, à 100 % !

➔ (Écoute de la musique du chant : c'est une musique rock)

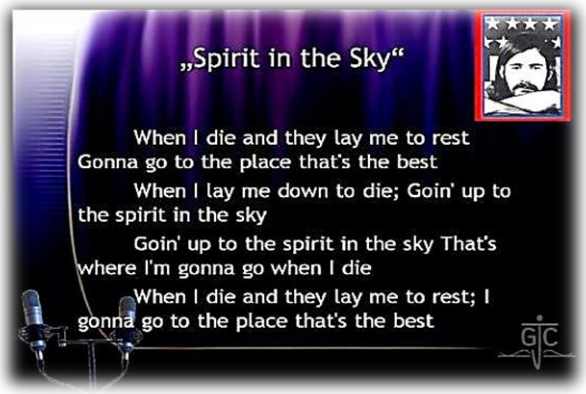
Est-ce que le texte acquiert une nouvelle signification ?
Est-ce que ce texte acquiert une ***nouvelle atmosphère*** ?
Oui ou non ?
Oui, à 100 % !!!

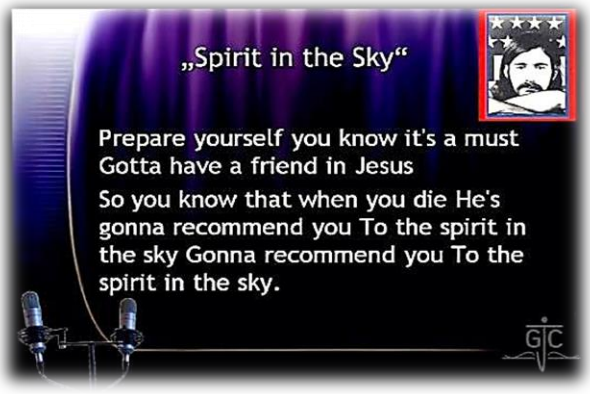
Nous nous rendons-compte que le texte n'est pas un critère sûr ***;***

➔ **C**ela devrait nous suffire pour l'instant !

Nous allons retourner dans les années **1960** :
Norman Greenbaum, un musicien séculier connu, et la génération qui est ici présente connaît ce morceau ;

(Écoute du morceau)……
Ceci est un morceau qui est intitulé : « ***Esprit qui est dans les cieux*** » (***Spirit in the sky***) :





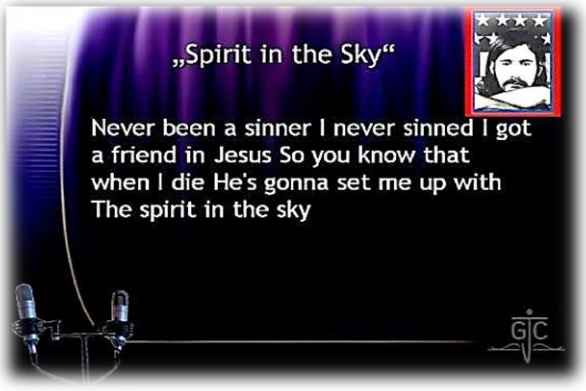
Traduction des paroles (ci-dessus à droite) :

« ***Tu as un ami en Jésus, prépare-toi toi-même,***
Comme ça tu sauras lorsque tu mourras, il va te recommander à l'esprit dans les cieux » ;

Ah, « *Jésus mon ami* » !...
Oui, nous allons être recommandés par notre ami à cet ***« esprit »*** dans les cieux !...
C'est ***une terminologie chrétienne***, un texte chrétien, mais écoutez ou lisez vraiment bien, ça se répète sans cesse :

=> « ***lorsque tu meurs et que tu te mets au repos, c'est l'endroit le mieux pour toi, le meilleur*** »…

Et pendant que ce chant agit **sur nos sentiments** : « ***Jésus est mon ami… nous allons être recommandés à l'esprit dans les cieux lorsque nous mourons…*** »
C'est ***Satan*** qui vient et va amener **un tout petit changement** :



=> « ***je n'ai encore jamais été un pécheur, je n'ai encore jamais péché, j'ai un ami en Jésus, mais sache que lorsque tu mourras, le Saint-Esprit t'amènera au ciel*** »…

Qu'est-ce que c'est que cela ?
C'est du *spiritisme* !!

➔ J'ai fait ce test en Allemagne, et ***la plupart des gens n'entendent pas cette fausse vérité au premier abord*** ;

➔ La même chose dans les années 1960 avec le chant : « ***my Sweet Lord*** », écrit par ***le guitariste des Beatles*** :

A l'époque, dans la presse, on disait que George Harrison **s'était converti…**

« ***Mais c'est si long, Seigneur… mon doux Seigneur…*** »
Et vous ne savez pas combien de Chrétiens et même d'Adventistes ont chanté ce chant !
Et on dit le nom « ***Seigneur*** » et on a interprété cela en disant que c'est le nom de « ***Jésus*** » ;

➔ Et faites attention : Jésus dans Matthieu 7 dit que pas tous ceux qui diront « *Seigneur, Seigneur* » veulent dire vraiment « *Jésus* » !
Jésus dit : « *je ne te connais pas* » et ça veut dire : ***tu ne me connais pas*** !

(Et la chanson continue) …« ***oh, ça dure depuis si longtemps Seigneur…*** »
Et puis il y a le chœur qui arrive : …« ***alléluia, my sweet Lord, alléluia…*** »

➔ « *alléluia* » en hébreu veut dire « ***louez le Seigneur*** » ;
« *ah, mon doux Seigneur* » et « *alléluia* » les chœurs… :
On parle de quel Seigneur ici ?

Dans leur naïveté, certains disent : *c'est notre Christ ! Oui, nous attendons depuis si longtemps, reviens Seigneur !*

Et le chœur chante : « ***alléluia, mon doux Seigneur… j'aimerais tant te voir…*** etc » ;
➔ Mais faites attention maintenant :
« ***J'aimerais vraiment te connaître, j'aimerais aller avec toi, oh, Seigneur, montre-toi***, (et toujours le chœur) ***ah, alléluia*** »…
Et ensuite :
➔ Le chœur : « ***Hare Krishna*** »
➔ ***Et maintenant on prononce un mantra*** :
« ***Hare rama*** »…

Qu'est-ce qui se passe là ?

➔ **C'est le mélange entre une terminologie biblique et du paganisme pur !**

➔ Et regardez (suite de la chanson) : **tout le monde « divin » païen qui sort** :

Et cela, c'est un très bon exemple pour illustrer ce qui se passe dans la musique populaire chrétienne : ***C'est une mixture de terminologie chrétienne et d'adoration d'idoles*** ;

Et je pense vraiment ce que je dis : **c'est du spiritisme**, de la théologie fausse, une moitié de théologie, un quart de théologie, un huitième de théologie !
Et tant qu'il y a le mot « ***Seigneur*** », « Jésus » et qu'on le trouve dans ce texte, nous croyons que nous sommes en sûreté !

Le point décisif pour qu'un chant devienne chrétien, mettez-le bien dans votre esprit :

Il y a 4 critères tout à fait fiables

Je ne les ai pas inventés, tout cela, vous le trouvez **dans la Bible** ;
Et ceux qui défendent la musique populaire chrétienne, disent qu'on ne trouve rien dans la Bible qui en parle ;

CRITERE N° 1 :

La sémantique, l'utilisation des mots :

Que sous-entend une personne lorsqu'elle utilise un mot ?
Un mot peut avoir différentes significations : l'exemple « Seigneur »… combien de « Seigneur » y a-t-il dans ce monde ?

Un seul !

Le nôtre, et Paul dit qu'il y a un « Seigneur » sur cette terre ;

Mais ça doit être défini !

CRITERE N° 2 :

Un chant chrétien a besoin d'une théologie biblique :

Et quand je dis biblique, je dis biblique : « ainsi parle le Seigneur » ;

Pas par l'interprétation de scientifiques ou de critiques de musique, ou de professeurs de musique, ou de pasteurs…
Nous devons **aller à la Bible** et avec **nos propres yeux** regarder, parce que la Vérité se **révèle** toujours personnellement vers l'individu **de la part de Dieu** ;
La Vérité, ce n'est pas un paquet intellectuel que je mets dans mes poches ;
La Vérité devient une réalité lorsque je suis en communication avec Dieu ;

CRITERE N° 3 :
C'est le style de vie des musiciens ;

Qu'est-ce que ceci a à voir avec la musique ?!
Est-ce que tu veux ***juger les personnes*** ?!
Non !
Mais Jésus dit : « **éprouvez *les fruits*** » ;
➔ **C**hanter : c'est un **service prophétique**, c'est un service de **prédication** ;
Et Jésus dit que nous devons éprouver ces gens à leurs fruits ;
Si vous regardez dans Galates 5 : 22 à 25, vous voyez « ***les fruits de l'Esprit*** » : « ***l'amour, la paix, la joie, la patience… la maîtrise de soi*** » ;

De quoi nous parlons, là ?

➔ **Ç**a c'est **le style de vie** ;
Le « fruit de l'Esprit » c'est le style de vie ;
Et nous devons éprouver cela ;
Jésus dit : « ***éloignez-vous de moi, transgresseurs de la Loi*** » :
➔ **C'**est le style de vie : avec la bouche, ils disent « *Seigneur* », avec le cœur : « *chair* » ;

CRITERE N° 4 :
C'est le but et l'objectif de la composition

Quel est le but et l'objectif pour lequel une musique est composée ?
Colossiens 3 : 17 dit quel est le but de chaque musique qui est dirigée vers Christ :
De louer Dieu, de s'édifier mutuellement, enseigner, dogmatique ;

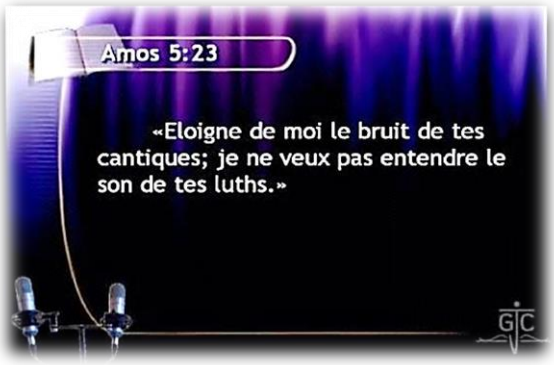
Donc la musique est là pour enseigner les gens ;

En ce moment, la musique n'est pas du tout utilisée pour cela !
La musique populaire chrétienne n'a aucun intérêt de vous enseigner la dogmatique : « ***sens-toi bien Jésus est ton ami !*** », c'est ça le message : la vie éternelle c'est un bon sentiment !

Jean 17 : 3 : « ***ceci est la vie éternelle : qu'ils te connaissent Toi, le seul vrai Dieu, et qu'ils reconnaissent Christ que Tu as envoyé*** » ;

Nous ne connaissons pas à travers nos émotions, mais par ce que Dieu nous DIT **…**

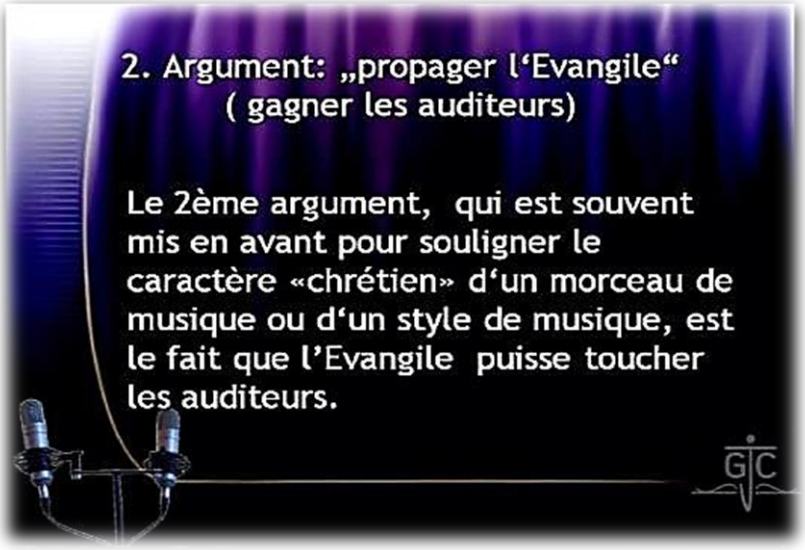
Mais tout ce que nous disons là, ce n'est rien de nouveau : ➔ Dieu a ce problème avec son peuple depuis des millénaires !



On voit ici qu'Il avait le problème avec Israël : Ils venaient au temple et ils chantaient de la musique à Dieu, et Dieu dit : dehors !
Et regardez comment Dieu définit la musique pour le temple, ce n'était pas de la musique rock, c'était de la musique du temple, et Il dit : dehors, et en Allemand : (je ne veux pas entendre) « tes pleurs, tes jérémiades » ;
Dieu doit se boucher les oreilles !

➔ **Q**u'est-ce qu'Il dirait sur la musique mondaine ?!!
Donc ***le but et l'objectif a été détourné*** et c'est devenu une confession de bouche seulement ;

➔ Argument n° 2 :



➔ Le 2ème argument, c'est celui de dire que, **pour gagner des gens à Christ, cette musique populaire chrétienne est un outil séculier** ;

La question est, et j'aimerais une réponse de votre part :

Est-ce que la Parole de Dieu en soi a de la force ?
Ou est-ce que la force vient à travers la musique ?

Est-ce que la Parole de Dieu, pour convertir des cœurs, a besoin de musique ?
Non !

Dieu aime la musique ; et **la musique qui est jouée en harmonie avec Sa volonté et à Sa gloire, c'est le « amen » à la théologie** ;
Mais elle n'est pas la chose qui doit être en avant, une fin en soi ;
Ainsi dans Es 55 :

Dieu dit : *elle fera ce qui me plait* ;
Elle a de la force, du pouvoir !
Ma parole est comme un marteau qui peut fracasser des rochers ;
➔ **L**a Parole de Dieu peut détruire des cœurs durs pour que l'Amour de Dieu puisse entrer dans nos cœurs ;
Il n'y a pas besoin de musique sentimentale !

Au temps du déversement du Saint-Esprit :

Qu'est-ce que la Bible sous-entend par « cœur » ?
…Ah, ça a touché son cœur, ses sentiments, ses émotions !...

Le mot hébreu pour « cœur » veut dire « esprit »
Ils ont été touchés dans ***leur esprit***, dans leur intellect ;

Quelle a été la réaction ?
…Ah, ça fait du bien, Pierre : amen, prêche, alléluia !...
➔ Ils ont dit : « **que devons-nous faire ?** »
Ils ont été touchés au point qu'ils ont dit : « que devons-nous faire ? » ;
Ils ont reconnu leur péché ;
Et Pierre dit :

Vous comprenez le concept ?

Paul dit aux Romains :
Ne soyez pas semblables au monde, sortez du monde ;
➔ **V**is une transformation dans ton cerveau, dans tes pensées, ***afin que*** tu puisses connaître et éprouver la volonté de Dieu ;

Et Pierre dit : ***repentez-vous, détournez-vous, laissez-vous baptiser afin que vos péchés soient pardonnés…*** **et *que maintenant***, ***vous recevrez le don du Saint-Esprit*** ;

➔ **E**t avec le Saint-Esprit, maintenant, nous pouvons éprouver quelle est la volonté de Dieu ;
Nous trouvons une image homogène à propos de la conversion dans la Bible et c'est le mot « ***acceptation*** » :

Avoir pris une décision, et ne pas faire cinquante études bibliques, ou cinquante séminaires sur la musique, mais ceux qui ont ***accepté*** **Sa Parole** se sont décidés au baptême ;
Et ils ont été enseignés et ils ont été baptisés ;

La question que l'on doit se poser lorsque l'on veut défendre la musique populaire chrétienne :

Est-ce qu'il s'agit là d'exaltation ou est-ce qu'il s'agit de conversion ?

La repentance amène toujours à la confession de péché, toujours;

Je vais très rapidement vous montrer quelque chose d'intéressant ;

➔ **A**ttention :
Nous disons que nous pouvons gagner des gens à l'Evangile par la musique populaire chrétienne…
Maintenant nous allons ***écouter ce que le monde dit*** à propos de cette musique, sur le fait que les Chrétiens pensent qu'ils vont gagner des gens par cette musique :

Voici quelques citations d'un journal séculier :

Le monde dit : finalement, ***il n'y a pas de différence***, la seule chose, c'est « *les pronoms en majuscules* » !

Et voilà un autre journal qui dit sur le groupe pop le plus connu :

➔ Et ça, c'est ***le jugement de gens sécularisés*** !

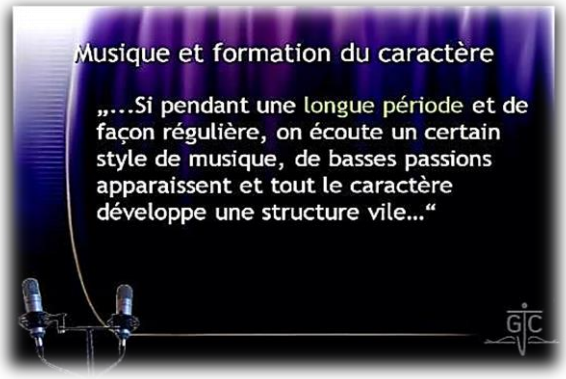
Combien de gens vraiment se convertissent par la musique populaire chrétienne ?

Je peux vous dire combien : **ZERO** !
Il ne se passe **aucune différenciation**, nous nous l'imaginons en tant que Chrétiens…

Je pense que je vais devoir laisser tomber un thème ; et j'aimerais bien voir avec vous encore, ***un avertissement prophétique*** ;
➔ Un petit paragraphe ;
La question qu'il ne fallait pas même se poser et qui n'est pas en jeu là-dedans : si la musique est neutre ou pas ;
Ça, c'est une discussion secondaire, juste pour détourner de l'important ;

➔ La musique n'a jamais été et ne sera jamais neutre !

Qui a dit cela :



Ce n'était pas Ellen White…
Il y a ici une personne qui dit ***qu'écouter de la musique, cela a à voir avec le développement de caractère*** ;
Et cela, des siècles avant Jésus-Christ ;
Ce n'était pas un Adventiste, pas un Chrétien, pas un Hébreu…
➔ C'était ***un philosophe Grec*** ;
Les Grecs avaient compris quels étaient la **force** et le **pouvoir** qui étaient **cachés** dans la **musique** ;
et le magazine « Time » dit la même chose que Platon :

Dans le journal « TIME » qui est sorti en 1999 :
« *la nation Hip-hop :*
Il y a des rimes et des rythmes… ***après 2 siècles, le Hip-hop a transformé la Nation Américaine*** » ;

➔ Une musique réussit à transformer une Nation !
Quelle force, quelle puissance y a-t-il dans cette musique ?

➔ **E**st-ce que c'est clair pour nous que la musique est capable de former les caractères ?

Lorsqu'un « ***mauvais esprit*** » est venu sur Saül, vous vous rappelez que David, à travers sa musique, était capable de chasser un mauvais esprit ;

Je vais vous montrer la traduction comme je l'ai faite :

➔ **I**l y a le mot en hébreu et il n'est pas marqué dans la Bible « *l'esprit mauvais de Dieu* », cela a été rajouté ;
Mais que ce soit comme ça, en tout cas si la musique est capable de chasser un mauvais esprit, ***la musique a aussi la capacité d'attirer les mauvais esprits, de mobiliser des mauvais esprits*** ;

Est-ce que c'est clair pour nous ?
➔ **L**a plupart ne sont pas au clair !
Parce qu'ils disent toujours : *c'est un texte chrétien*, *les gens sécularisés aiment notre musique* !
Oui, ils l'aiment parce qu'elle est séculière, la musique !
C'est la raison !!
…
Lorsque j'étais en formation en Californie, il y a quelques années, j'étais à Sacramento, et j'allais me promener près du Capitole ;

Et j'étais sur le chemin vers ma voiture, et j'étais en train d'attendre à un feu rouge, et je voyais une église au loin ;
C'était une église Presbytérienne, et j'avais un peu de temps, et je voyais 2 panneaux d'affichage ;

Et je me suis approché et il était marqué :
« ***Jazz Sunday*** » « ***dimanche de jazz*** » ; et de l'autre côté il y avait « ***une messe jazz*** » ;
Ce qui est intéressant, c'est que c'était **une église *Presbytérienne*** et qu'il y avait donc ***des messes Catholiques*** qui étaient célébrées ;
Et apparemment, on voit que la ***musique est capable de faire se joindre différentes dénominations*** ;

➔ **M**ais, faites attention :
J'ai traversé la rue, je suis passé à côté de l'église, et j'ai vu là le panneau d'exposition de l'église, et là, j'ai vu ceci :

➔ Et il y a quelque chose qui devrait vous interpeler !
Le culte a été donc divisé :
Il s'est séparé en ***contemporain moderne*** et en ***traditionnel*** ;

➔ Et maintenant, faites attention, faites la combinaison :
A l'avant de l'église les panneaux montrent que des Presbytériens et des Catholiques peuvent célébrer un culte en commun et ***leur cause commune est la musique*** ;

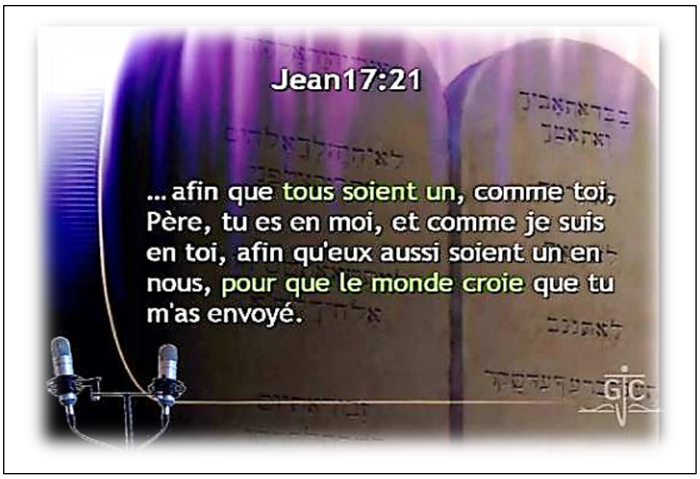
➔ **La musique aurait donc un pouvoir, une force œcuménique** ;

➔ ***Et en même temps, on se rend compte que ce phénomène a réussi à diviser le culte : il a été divisé en moderne et traditionnel ;***

Est-ce que ce n'est pas intéressant ce phénomène ?

Et je suis venu en Allemagne, et je me suis dit : quel sera le moment où ceci se produira chez nous ?...

Regardez ce que Jésus a prié dans Jean 17 :



Je prie Seigneur, pour que vous soyez tous un ;

Pourquoi les enfants de Dieu doivent être UN ?
L'unité, Jésus la voulait comment ?
Pourquoi ?
Pour le témoignage pour le monde
La Vérité unit : il dit
« ***Sanctifie-les dans Ta Vérité, Ta Parole est la Vérité*** ;

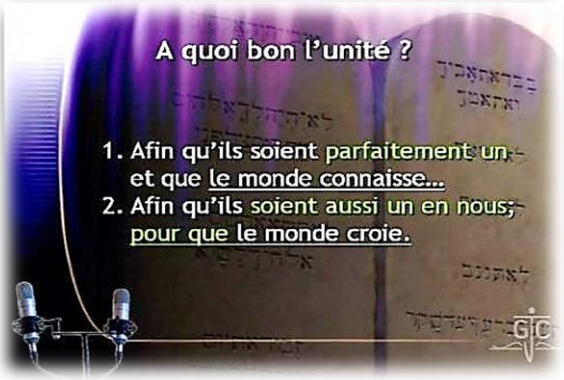
➔ Si la Vérité unit, que doit-il se passer pour que l'Eglise se divise ?
Il faut arriver à unir les ténèbres et la lumière, et elle va se diviser !

...« ***Je suis venu non pour amener la paix, mais l'épée*** »... (Jésus) ;
Paul dit dans Hébreux, que la Parole de Dieu est une épée à double tranchant, et ça divise ;
Ça divise quoi ?
➔ **Les ténèbres et la lumière** !

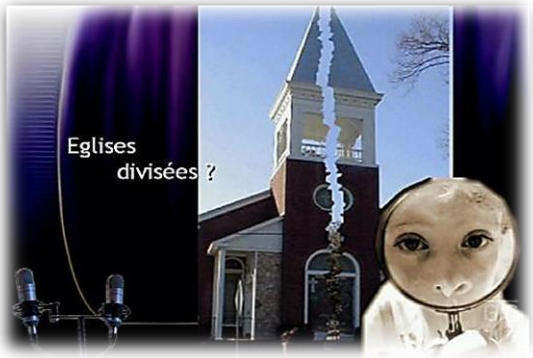
Et c'est comme ça que l'on voit à travers le monde entier que les églises sont divisées à travers la musique, et à travers la musique chrétienne ;
Pourquoi ?
➔ **Parce que la musique chrétienne n'est plus chrétienne : c'est de la musique séculière dans un habit chrétien** ;

« Un loup dans un habit de brebis »...

Est-ce que ceci se passe chez nous aussi ?



Le monde doit reconnaître afin que le monde croie…



Eglises divisées partout :
Les Etats-Unis, la France, l'Allemagne… partout !

Et nous, nous disons : *il faut prier plus* !
Prier : c'est bien ;
Mais nous devons aussi ***agir*** ;
Nous devons reconnaître là où les ténèbres et la lumière se sont unies…

Et il faut arrêter d'aimer les ténèbres !

Et vous le voyez : (image ci-dessus)
Le même phénomène donné aux églises ;

Ici un exemple d'une église Adventiste Allemande :
…***nous nous réjouissons de pouvoir donner la bienvenue à un chœur pop…***(image précédente)
Et en haut, vous allez voir comment le culte du sabbat matin est réparti :
…le ***culte moderne*** » et le « ***culte traditionnel*** »… !! (image précédente)

Le même phénomène vous le trouvez partout : en Allemagne, en France… **la musique populaire chrétienne divise les églises…**

➔ Et ceci a une raison, chers amis, et chers jeunes ;
Ellen White, dans « ***Conseils aux Pasteurs*** » dit :

Lorsque l'Esprit de prophétie dit « ***de n'accepter aucune division parmi vous*** », nous, aujourd'hui, avec notre sagesse humaine, nous devons séparer les cultes, afin que « *chacun reçoive ce qu'il a besoin pour servir Dieu* » ;
Est-ce que ceci est dit avec l'autorité du Saint-Esprit ?
Alors j'ai un problème avec Ellen White et avec la Bible !!

A qui faut-il plus obéir ?
➔ La Bible nous dit qu'il « *faut obéir à Dieu plutôt qu'à l'homme* » ;
(L'assemblée dit : amen)
J'espère vraiment !
C'est un thème important et sérieux, et nous sommes toujours sous pression de temps lorsque les thèmes sont importants… !

➔ Inimitié avec Dieu ou avec le monde ?
L'inimitié et la séparation, ce n'est pas toujours mauvais !

…Ah, Taubert est en France et il est en train de mobiliser la jeunesse française contre l'Eglise…!
Oui ?... !!!

➔ La Bible nous dit qu'il faut avoir **une séparation *saine*** ;
Et ce qu'elle dit : c'est ***la séparation du mal*** :

Jésus l'a dit : « ***si ta main te porte à pécher, coupe-là ; si ton œil te porte à être tenté, arrache-le !*** »
Et moi je rajoute : si ton oreille t'amène à pécher : jette-là !!

Comprenez-vous que la musique populaire chrétienne : c'est de la ***rébellion*** !
Et « rébellion », en soi, définit que c'est une rébellion ***contre une autorité*** :

Jacques 4 : 4 :

➔ **C'**est un **piège sérieux** !
Tu peux seulement être partisan de l'un ou de l'autre :
Ami du monde et ennemi de Dieu,
Ou
Ami de Dieu et ennemi du monde ;

Combien de chemins intermédiaires y a-t-il ?
Aucun…
➔ Il n'y a que ces **2 chemins** ;

Ellen White dit dans « Témoignages » :

« ***Journellement l'Eglise est convertie au monde*** » !!!

➔ **E**st-ce que c'est ce que nous voyons ?

Noooon ! pas chez nous, pas dans notre pays, pas notre église !!!

Si !!
Ce matin notre frère l'a dit :
➔ **L**a crise dans laquelle nous sommes, c'est que nous ne le reconnaissons pas !

Nous sommes aveugles, parce que nous pensons toujours qu'avec la musique populaire chrétienne nous pouvons rendre un service à Dieu !

Le « sceau du Dieu vivant » sera posé sur ceux qui sont unis avec Christ ;

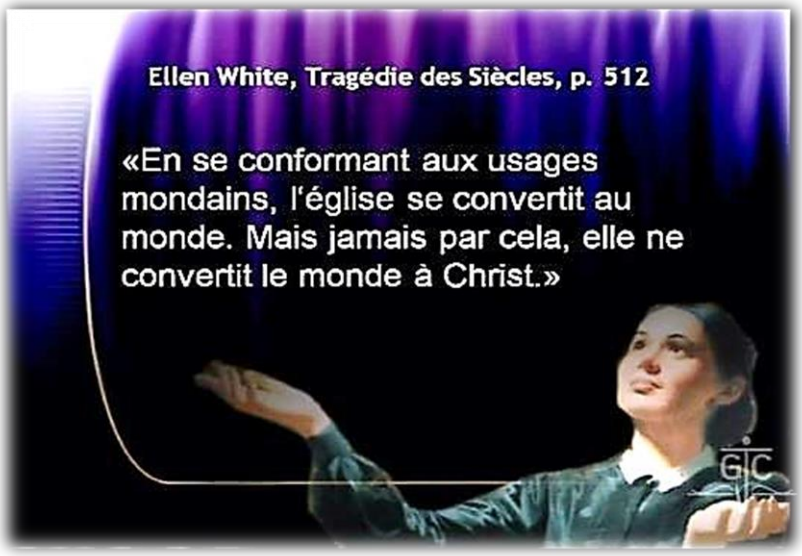
Dans le livre « ***Education*** », Ellen White dit :
« *Lorsque les Adventistes arrivent au faîte, à avoir la mesure que Dieu attend d'eux…* »

➔ **E**ncore une fois :
« Lorsque les Adventistes atteignent le niveau que Dieu veut qu'ils atteignent, des gens sécularisés, vont nous juger comme étant fanatiques, bornés et arriérés, déconsidérés » ;

Et nous sommes devenus une scène, un théâtre pour le monde !

Combien de gens gagnons-nous à Christ par la musique populaire chrétienne ?
1 % ?...

➔ **L**isez :



« **JAMAIS** » !

➔ **P**as ***un*** être humain ne peut être gagné à Christ par cela !
➔ **I**l va être converti en un « *Laodicéen* » ; nous faisons du monde des Laodicéens !...

***E**st-ce que j'aimerais chanter ce « cantique nouveau « ?*
***E**st-ce que vous êtes prêts pour la dernière unité d'étude ?*

Nous allons **prier** :

« *Père, nous voulons nous humilier devant Toi, nous nous rendons-compte que nous sommes sur un chemin, avec cette musique populaire chrétienne, qui est une catastrophe ; nous aimerions attirer le monde à Toi, mais nous avons entendu par Ta servante, qu'en fait, c'est l'Eglise qui se rallie au monde ; purifie nos pensées, ouvre nos yeux comme nous avons entendu ce matin, rends-nous conscients de notre pauvreté, de notre nudité, nous donnant complètement à Toi ; sois le Maître de nos pensées, de nos émotions ; donne-nous la plénitude, que nous ne soyons pas en retard sur Tes dons de grâce ; et nous Te remercions au nom de Jésus, amen* ».

Retour vers le futur – un enseignement prophétique…

DVD 3 part. 2

Nous allons prendre quelques minutes, mais malheureusement je vais devoir raccourcir un thème de beaucoup !
J'ai encore 2 thèmes :
- 1 thème, c'est celui où nous voyons à travers la musique comment la grande controverse entre Satan et Jésus est en train de se dérouler ; j'aurais bien aimé montrer quel est l'agenda de Satan avec nous ;

Mais je dois me décider ! Ou ce thème-là,
- Ou un ***conseil prophétique pour l'Eglise de la fin des temps*** ;

Et je me décide de **donner la parole à la servante du Seigneur**…

Si vous êtes d'accord, nous allons **prier** pour que nous préparions à ce que Dieu a à nous dire :
« *Père, nous voulons Te remercier pour Tes révélations ; que nous puissions complètement nous vider de notre « moi », que nous préparions à la plénitude, que nous puissions T'accueillir en tant que Seigneur, Seigneur des seigneurs, comme notre Roi, qui ne doit pas simplement déterminer notre foi, mais toutes nos émotions, notre goût, notre style de vie ; Seigneur, nous Te prions maintenant : enlève tout de nous qui, d'une manière ou d'une autre, est en rébellion avec Toi ; et donne-nous la victoire sur les préjugés, sur la désinformation ou toute autre influence possible ; nous te dédions notre esprit, notre compréhension et notre intellect, et s'il-Te-plaît, parle-nous ; amen* »

……

Il y a plusieurs années, il y a eu un film qui est sorti dans les cinémas, et son nom était « *retour vers le futur* » ; et je ne comprenais pas ce que cela voulait dire, quel était le sens ;
Jusqu'à ce que je rencontre un texte dans la Bible, et aussi un texte dans l'Esprit de prophétie, et j'ai pu mieux comprendre ce que l'on peut comprendre par cela :

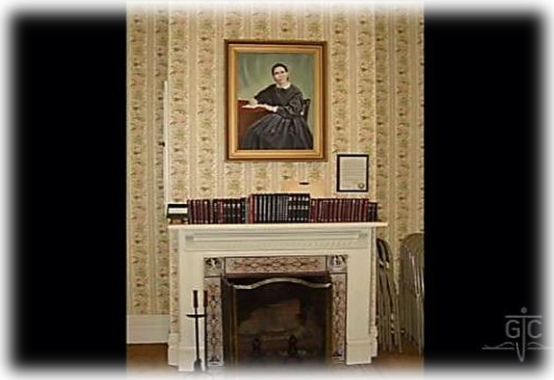
➔ Attention :
La prophétie, c'est un élément clé dans le fait de recevoir Jésus-Christ ;

On prie Dieu, on prie Jésus : *vient dans notre cœur, dirige notre esprit, notre intellect* ;
Et Pierre dit très clairement : c'est une clé qui ouvre et nous donne le fait que Jésus puisse être « *notre étoile levante* », **c'est la prophétie**, « qui *se lève dans nos cœurs* » ;

Jésus dit dans Révélation (Apocalypse) : « ***je suis le rejeton de David, l'étoile brillante du matin*** » ;
Avant que Jésus ne puisse revenir comme « ***l'étoile brillante du matin*** », dans Apocalypse 16, les « ***rois du levant du soleil*** », « ***l'étoile brillante du matin*** » doit d'abord se lever dans notre cœur ;

Ellen White disait, et elle a ***beaucoup parlé sur ce qui concerne tous les thèmes de la vie en général***, et elle a dit plus sur le thème dont nous parlons maintenant que nous ne le soupçonnons ;

Il y a quelques années, j'étais à Elmshaven, c'est l'endroit où Ellen White a vécu à la fin de sa vie, impressionné par ce que je voyais ; il y a beaucoup de choses qui ont changées depuis, mais on se rend compte, lorsqu'on est là, que c'est un endroit tout à fait particulier et spécial **P**arce qu'une personne tout à fait particulière a vécu là ;



C'est une personne qui a été **appelée par Dieu** pour avoir un ministère dans Son Eglise, pendant soixante-dix ans ;
Là (photo ci-contre) vous voyez les livres qu'elle a écrit elle-même, qui ne sont pas des compilations ;
Elle était souvent assise devant cette cheminée, et elle a passé beaucoup de temps à l'étude ;

Là (photo ci-contre) vous voyez le coin où elle se levait si souvent à 3 ou 4 heures du matin pour étudier la Parole ;
C'était l'endroit où la famille White et les autres employés se rencontraient, déjà même avant le lever du jour **pour étudier** ;

Beaucoup ne savent pas que la famille White, mais Ellen White, était très musicienne ;

Et déjà à l'époque, ce qui est intéressant de noter, c'est qu'il y avait des différences entre les Pionniers ;
Vous savez peut-être que Uriah Smith était un pilier dans l'Adventisme, déjà à l'époque ;
Et pendant un certain temps, il n'était pas en accord avec Ellen White, en controverse ;
Je n'ai pas le temps de parler des différents points de discorde, mais j'ai trouvé cela très joli, lorsque j'étais là, de voir cette horloge ;
Nos pionniers, parfois jusque tard dans la nuit, se sont disputés, **mais toujours, ils ont laissé la voie libre à l'Inspiration de parler** ;
Et cette horloge est un cadeau d'Uriah Smith qui l'a offerte à Ellen White, une sorte de cadeau de réconciliation lorsqu'ils sont de nouveau tombés d'accord ;
Je le dis avec précaution, parce qu'il y avait certaines Autorités de notre Eglise qui avaient quelques problèmes avec l'Esprit de prophétie !

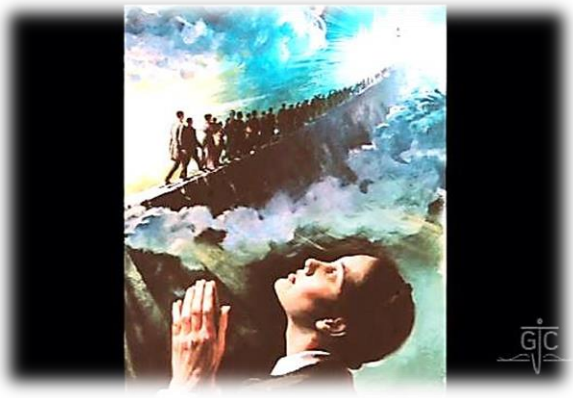
Est-ce que vous pensez que l'autorité d'Ellen White pour notre temps, c'est un thème que l'on peut aborder aujourd'hui ?
Est-ce qu'Ellen White est une autorité en ce qui concerne la musique populaire chrétienne ?

Ici (ci-contre) vous voyez un endroit où Ellen White travaillait ; ici, elle écrivait ;
Là, elle a beaucoup écrit **toutes les visions qu'elle a reçues de Dieu et ce qu'Il lui a montré** ;

Et Ellen White a dit une phrase, qui est devenue une phrase clé dans le Mouvement Adventiste ;
Et cette phrase, on la cite souvent ;

Mais la compréhension de cette phrase n'est pas toujours très différenciée et claire :

➔ **Elle a vu le Mouvement Adventiste depuis son début avec le Mouvement Millérite, jusqu'au but** ;



Et elle a vu ce qui allait se passer sur ce chemin ;
Et elle a vu que la chose qui allait les amener avec sûreté vers le but : c'était **la lumière** ;
Et **tous ceux qui suivaient cette lumière arriveraient avec certitude au but** ;

Une nuit, elle s'est réveillée, et elle a vu une lumière absolument éclatante ; la lumière était si lumineuse, si pénétrante, elle s'est réveillée et elle a cru qu'elle était au ciel !
Et elle s'est dit : *je dois être au ciel* ; et elle a entendu une voix, et la lumière était là, à côté de son lit…
➔ Les employés d'Ellen White ont dit, le jour suivant : ***sœur White, qu'est-ce qu'il y avait dans ta chambre cette nuit ?! Toute la place, même extérieure de la maison était illuminée !***

Qu'est-ce qui s'était passé ?

Jésus-Christ est venu dans sa chambre, caché dans la lumière, un peu comme Moïse a rencontré le Seigneur dans le buisson ardent ;
Et lorsqu'elle pensait qu'elle était dans le ciel, Jésus lui a parlé et il a dit : ***tu n'es pas au ciel ; tu as une tâche à accomplir : écris ce que je te montre*** ;

Cette expérience, elle l'a eue en **1898/99**, à peu près seize ans avant sa mort, et elle a écrit ;
Et seulement un petit peu plus tard, il y a quelque chose qui allait se produire dans le Mouvement Adventiste, ***quelque chose auquel nous devons réfléchir et que nous devons refléter en 2011*** ;

Très peu de temps après, en **1902**, Dieu lui a montré que nous n'avons rien à craindre, que le Mouvement Adventiste n'a rien à craindre, sauf un seul point ;
L'Eglise ou le Mouvement Adventiste n'a rien à craindre ; la jeunesse Adventiste n'a rien à craindre ;
Et je souligne : **RIEN** !
➔ Sauf un point : **c'est de ne pas oublier comment Dieu nous a guidés dans le passé** ;

C'est **la lumière sur le chemin** vers « Jérusalem », c'est le « **cri de minuit** », la « **préparation à la venue du Christ** » ;

…**Et Dieu parla**…
➔ Est-ce que nous entendons ?

➔ « *Nous n'avons rien à craindre…* ***la manière dont le Seigneur nous a conduit*** »

ET

➔ « **L'ENSEIGNEMENT** », il est dit : « ***dans le passé*** » ;

Ça me rappelle un passage dans la Bible où il est dit : « ***laissez-nous aller sur les chemins de nos pères*** » ;

Quel est le bon chemin ?

Nous voulons tous nous développer vers l'avant, dans l'avenir !
Nous voulons le nouveau : nouveaux chants, nouveaux cantiques !
Mais nous oublions de ***regarder en arrière*** ;
Nous voulons « ***marcher dans les pas de Jésus*** » vers le futur ;

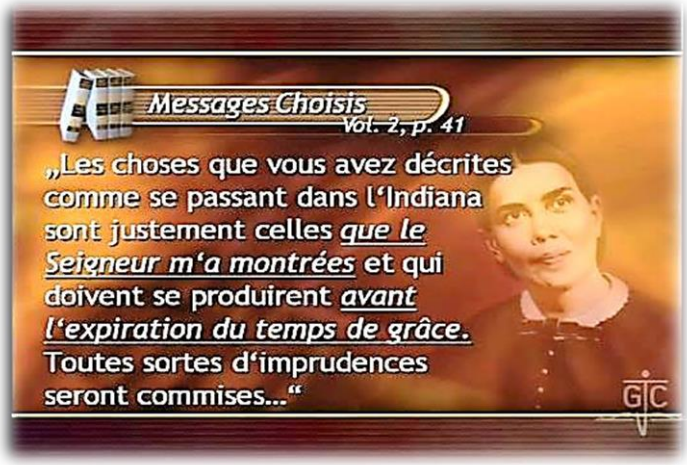
Mais quels étaient les pas de Jésus dans le passé ?

Est-ce que ça nous intéresse de savoir comment Jésus a marché dans le passé ?
Vous êtes prêts à aller dans le passé ?

➔ **Ok, alors on y va !**

Un jour on a relaté à Ellen White un fait qui s'est produit dans l'Indiana ;
➔ Je vais faire cela très rapidement, et je parlerai avec mes propres mots ;
C'était le temps où la musique populaire trouvait son chemin parmi le Mouvement Adventiste ;
Ellen White avait différents noms pour ce genre de musique ;
On voulait lui raconter ce qui s'était passé là-bas, ***mais Dieu lui avait auparavant montré ce qui s'y était passé*** ;

➔ **E**t maintenant, faites attention :
Elle va dire à ce sujet que ceci était ***un type, une typologie, de ce qui va se passer dans notre dernière génération*** ;
Et Ellen White nous dit qu'il faut faire attention à comment Dieu nous a guidés dans le passé :



➔ **Faites attention** : « ***au temps de fin de grâce*** »…

Et nous allons avancer d'un pas :
Elle dit qu'avant le temps de fin de grâce, les inhibitions vont tomber, il y a donc une désensibilisation ;

Les églises sont désensibilisées,

Et maintenant, Satan peut faire quelque chose lorsque les églises sont désensibilisées !

et le résultat sera que dans les services de culte :

« **il y aura des clameurs** » :
alléluia, praise the Lord !

« **des cris avec des tambours** » ; dans le texte original, il est marqué « drums » ;
« **musique, danses** » :

4 choses:
clameurs, tambours/batteries, musique, danses

Quand est-ce que ceci va se passer, quand ?

Avant la fin du temps de grâce…

➔ Elle dit, et faites attention aux mots qu'elle utilise :
(lecture du texte ci-contre)

On ne peut plus avoir confiance dans ce qui se passe dans notre cerveau, on n'arrive plus à prendre de bonnes décisions !

Nous devons prendre des décisions, mais nous ne savons plus comment nous décider ;
Nous cherchons une autorité, nous cherchons des réponses, nous cherchons des spécialistes, des professeurs de musique, des pasteurs, des disc-jockeys… ➔***Nous cherchons des autorités !***

Mais nous oublions une chose : **de regarder dans le passé**…
Nous voulons aller vers le futur, mais nous oublions de regarder dans le passé ;

En d'autres termes, chers amis qui écoutez, ➔ ***nous ne pouvons plus avoir confiance en ce qui concerne le jugement par rapport à la musique et ce qu'il convient de faire dans nos services de culte !***

La raison est que Satan est entré dans une nouvelle section, une nouvelle partie, de son combat : il fait une symbiose, ce que je vous ai montré précédemment, entre ce qui est séculier et ce qui est saint, pour nous désensibiliser ;

Et ce résultat sera quoi ?

(suite de la lecture de la citation précédente d'EGW)

« ***et c'est cela que l'on attribue à l'action du Saint-Esprit*** »… !!

Vous voyez : nous ne pouvons plus avoir confiance, alors quel est le résultat ?
« noir » devient « blanc » ; « l'acide » devient « doux » ;

Et la vérité devient mensonge, et le mensonge devient vérité !

L'esprit de Satan va être interprété comme Saint-Esprit !
…Mais c'est choquant !!!!
Le fait est que nous ne pouvons plus avoir confiance ; et Ellen White dit que la musique a un rôle prépondérant pour nous faire perdre notre confiance en nous ;

Vous savez maintenant pourquoi Nébucanetsar, lorsqu'il a appelé à adorer la statue et à se prosterner… qu'est-ce qu'il a utilisé ?
Est-ce qu'il a *parlé* en disant que lorsqu'il ferait un certain geste, il faudrait se mettre à genoux ?

La Bible nous dit quoi… qu'a-t-il dit ?

➔ **Musique, tambours, danses, clameurs … !**

Vous cherchez, et vous le trouverez dans le texte ; je n'ai pas le temps, ça, c'est vos devoirs pour la maison !

Après, dans Daniel 3, il y a une typologie pour Apocalypse 13 :

➔ Lorsque le monde entier sera rassemblé devant l'image de la Bête, et lorsqu'on ordonnera de se prosterner, et la Bible dit « ***tous se prosterneront*** », une des raisons principales sera la musique ;
Parce que la musique élimine notre capacité de discernement ;
Pas toutes les musiques, mais la musique selon un certain concept ;

Nous allons lire :

Combien de fois le Saint-Esprit se manifeste-t-il de telle manière ?

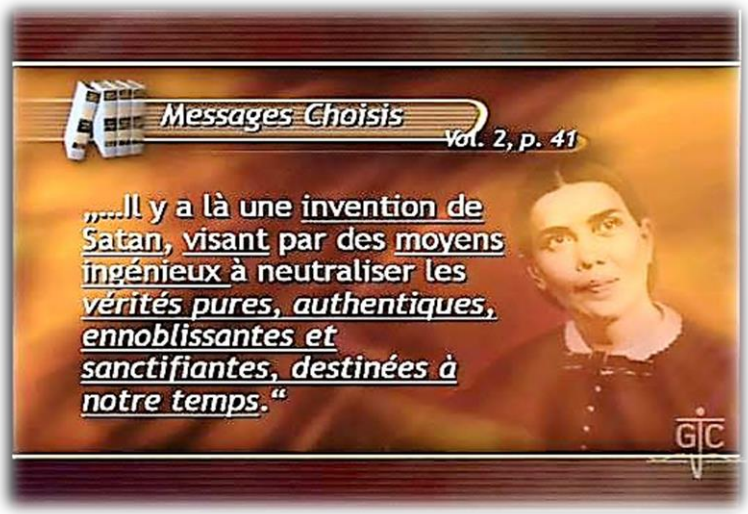
Deux fois… une fois ?

➔ **JAMAIS !**

Attention, que veut dire EGW par-là, de quoi parle-t-elle ?

➔ **Le contexte est** : ***clameurs, tambours, musiques, danses*** ;

Le Saint-Esprit ne se manifeste jamais, **JAMAIS**, sur ce chemin-là ;



➔ **Q**uelle est la vérité que nous avons apprise ?

« **A – letheia** » : « **pas caché** »

Qu’est-ce que fait Satan ?

Il ***se cache dans la musique sacrée***, dans la musique pour Dieu, la musique chrétienne ;

Et il cache sa méthodologie pour :

« …***neutraliser les vérités pures, authentiques, ennoblissantes et sanctifiantes, destinées à notre temps*** … »

Je suis chaque fois choqué quand je lis cela !

En Anglais, elle dit : « ***de le rendre sans effet*** » ;

Qu’est-ce que fait la Vérité ?

Jésus dit : « ***sanctifie-les par Ta Vérité, Ta Parole est la Vérité*** » ;

La Vérité nous purifie et nous sanctifie et nous prépare pour le déversement du Saint-Esprit, pour le Retour ;

Satan a réussi à s’infiltrer dans la musique et par cela dans le service du culte, pour que la Vérité devienne inefficace ;

Qu’est-ce qui devient inefficace ?

➔ En fait, ***le processus de sanctification*** ;

Ce n’est pas moi qui le dit, nous combinons ici les textes bibliques, nous les mettons ensemble ;

De fait, nous avons une religion qui n’a plus d’effet !

Beaucoup de paroles, peu de fruits ;

Une religion humaine : « Laodicée »…

(lecture de la citation ci-contre) :

Qu'est-ce qui lui a été montré ?
J'insiste !
Clameurs, cris, tambours/batterie, danses ;
Elle dit : « ***ceci m'a été montré*** » ;

***L**orsque nous utilisons ce genre de musique, cette combinaison, c'est mieux de ne pas avoir de musique…*

(lecture de la citation ci-contre) :

Est-ce que ce n'est pas un argument principal, que cette musique gagne soi-disant des êtres sécularisés ?

Qui voulons-nous croire ?

Les spécialistes pour la croissance de l'Eglise,
Ou
L'Esprit de prophétie ?

➔ **E**ssayez-le, testez-le !

Les dix dernière années, j'ai été au service en tant que pasteur, j'ai essayé de suivre ce conseil (citation ci-dessus) ;
Vous savez ce qui s'est passé ?
➔ **D**es **groupes de jeunes ont été transformés**, ont grandi, sont devenus missionnaires ;
Ça ne dépend pas de ce que je fais ou de ce que d'autres font, **mais c'est la Parole de Dieu** !

Nous pouvons le tester, nous pouvons l'essayer :
Prenez une jeunesse et laissez-les faire : pantomime, théâtre, danse, musique populaire chrétienne…
Et regardez dix ans plus tard comment cette église a grandi ;

Et ensuite, prenez une église qui prend les conseils au sérieux, qui fait de la mission d'une façon intelligente, et qui suit les conseils ;
Testez-le !
Et vous me dites dans dix ans, si Jésus n'est pas revenu, ce que vous avez vécu…

(lecture de la citation ci-contre) :

➔ **L**orsque la musique est présentée de la **bonne façon**, c'est une **bénédiction** ;

➔ **S**i on ne présente pas la musique selon la volonté de Dieu, elle devient une malédiction ;

➔ Maintenant faites attention aux mots, ce sont des mots très sérieux :

Qu'est-ce qu'elle veut dire par « ***tapage et bruit*** » ?
➔ ***Clameurs, musique, tambours, danses*** ;

Et elle dit que ceux qui utilisent cela et font cela, sont « ***des outils de Satan*** »…
Ils ne s'en rendent même pas compte, c'est inconsciemment qu'ils sont ses outils !
Ils prennent un tampon et ils disent : *voilà, ça c'est le Saint-Esprit* !

« **Marcher dans Ses pas** »…

Elle dit qu'il existe ***de faux réveils*** ;

Chers frères et sœurs, **C**hers jeunes, il y a beaucoup de gens dans notre Eglise qui, maintenant, sont en train de clamer et de dire « *réveil et réformation !* » ;

Et Ellen White nous prévient que des faux réveils existent, des réveils extérieurs ;
➔ **E**t celui qui y participe, aura ***dévié du bon chemin*** … !

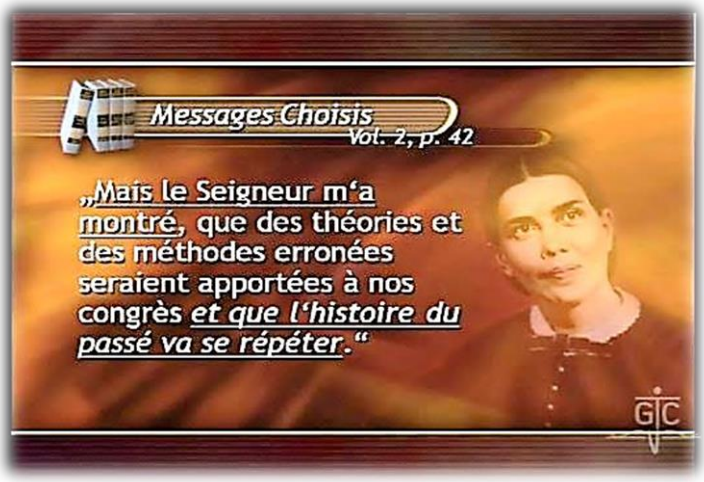
Maintenant j'aimerais dire une parole très sévère, mais pas à la jeunesse ;

Cette parole, elle est pour les Responsables :

Vous, les chefs de jeunesse, vous, les anciens, vous, les pasteurs, les Présidents d'Union, de Fédération, les Présidents de Conférence Générale :

➔ Ce genre d'adoration **NE DOIT PAS ETRE ENCOURAGE**… !

➔ **C**e n'est pas ma parole, ça, **c'est la parole de la servante du Seigneur** ;
➔ **N**ous devons décider…



(lecture de la citation ci-contre) :

Elle dit que « ***l'histoire du passé va se répéter*** »… **et nous sommes en plein milieu !**

➔ **Est-ce que vous le voyez** ?!

Et je dois terminer, là, nous n'avons pas le temps !

« ***Il m'a été montré de dire*** », et chers frères et sœurs, c'est très sérieux ce que je vais dire maintenant :

➔ Ellen White, ***dans son autorité de prophète dit*** : « ***j'ai reçu l'ordre de dire que lors de ces rassemblements et de ces simili-réveils, que des démons sous forme humaine y participent***… »

Qui lui a dit de dire cela ?

➔ **C'est Christ** !

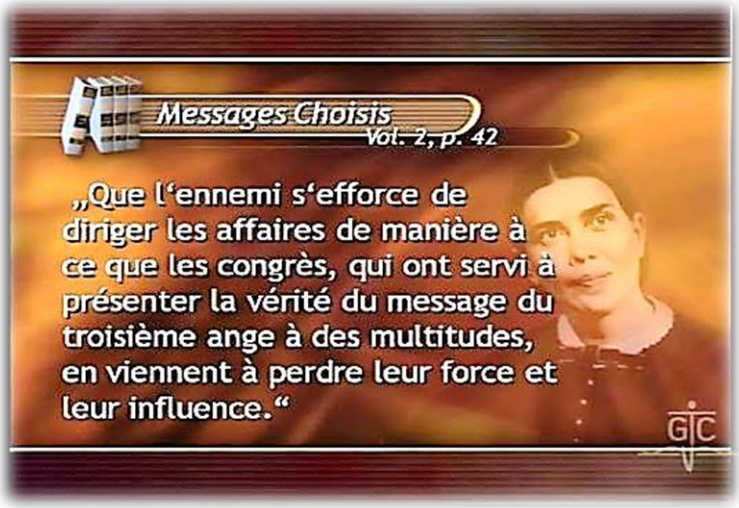
Vous savez qui étaient ceux qui ont dit en premier « *crucifiez-le, crucifiez-le, crucifiez-le* » ?
➔ **C**'étaient « *des démons sous forme humaine* » !

Les premiers dans notre Eglise qui ont commencé avec la musique rock et pop ressemblent à des êtres pieux et même à des prophètes !

Ils y participent avec toutes leurs capacités à ces démonstrations, pour que nous ayons de « ***l'aversion pour la Vérité*** » !

« Vérité » ?
Oh, c'est pas bon !

➔ **N**ous sommes en crise, c'est que nous n'avons pas de temps !



➔ Ecoutez-bien !
Est-ce que vous avez compris ?
Oui ou non ?
Elle dit : ***musique, clameurs, tambours, danses, des réveils de ce genre, nous enlèvent la force pour le message des trois anges…*** !!

Et ça, c'est sérieux !
Entre temps, ce sont d'autres Chrétiens qui prêchent le message des trois anges….

Je termine là :

Et elle dit :

(lecture de la citation ci-contre)

(lecture citation ci-contre) :

Vous me croyez ?
Ça m'est égal, en fait, si vous me croyez ou pas !!
Mais si vous ne la croyez pas elle, c'est votre problème, pas le mien !

Moi, avec ma famille et mes trois fils, j'ai décidé, nous voulons suivre le Seigneur, **SES** pas ;

Et nous étudions le passé, et nous avons compris, que Satan, sa séduction, ce sera la musique le point crucial pour nous faire prendre « ***la marque de la bête*** » ;

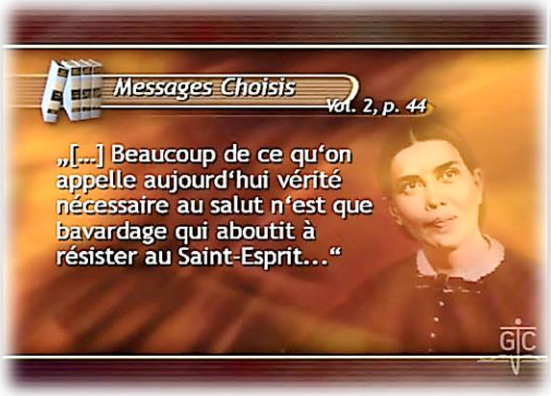
L'effet produit ressemble à « ***une morsure venimeuse*** » !

Je ne sais pas ce que je vais vous dire !!

➔ **D**ieu appelle Son peuple à lire Ses témoignages, à faire attention à Ses témoignages, et à **AGIR** selon Ses témoignages ;

Est-ce que tu le voudrais ?

Est-ce que dans ton église, tu vas t'engager à cela ?



Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise !
De quoi avons-nous besoin ?
Qu'attendons-nous ?
Attendons-nous qu'un ange nous apparaisse ?!

***E**st-ce que le témoignage de la servante du Seigneur ne nous suffit pas ?!*

➔ **C'**est un temps sérieux…
Mais c'est un temps intéressant et beau :

Notre génération peut terminer cette œuvre !

Est-ce que tu le crois ?
Tu le veux ?...
Moi, j'aimerais !
C'est pour ça que je suis pasteur !
➔ **M**ais tu peux aussi le faire à ton niveau ;

➔ **M**ais nous avons besoin d'une force qui nous dépasse,
et nous avons besoin d'un courage qui nous dépasse, et nous avons besoin d'une humilité qui nous dépasse !

« … ***Et vous entendrez la voix derrière vous : ceci est le chemin, marchez-y… ni à droite, ni à gauche*** » ;

Est-ce que tu le voudrais ?

C'est « *marcher dans SES pas* »… tout droit !

Tu le veux ?…

On va se lever et on va **prier** ;

« *Père, merci parce que Tu es présent, Jésus merci parce que Tu es présent, et nous te remercions Saint-Esprit pour tes révélations ; merci pour l'œuvre de notre sœur Ellen White, nous Te remercions pour le travail de tous les prophètes du passé ; nous avons encore une demande : remplis-nous de Ton Saint-Esprit ; rends-nous néants afin que Toi Tu puisses devenir tout ; aide-nous à mettre de côté nos idées préconçues ; aide ce mouvement de jeunesse ici, en France ; je sais que dans beaucoup de vies de ces jeunes, il y a des idoles et que pour beaucoup de jeunes, pour beaucoup de pasteurs, c'est un venin paralysant cette musique ; c'est maintenant que nous voulons mettre nos cœurs, nos esprits, notre pensée entre Tes mains, et nous Te prions sanctifie-nous par Ta Vérité, Ta Parole est la Vérité ; amen* ».